

## BIOGRAFÍA

## Albania: el fin del comunismo y la muerte del «tío Enver»

► Lea Ypi evoca los peores años de la dictadura de Enver Hoxha y reivindica la infancia como un «no lugar» donde poder ser feliz

Los padres de Lea Ypi no eran miembros del partido y no tenían las «biografías» adecuadas para triunfar bajo el régimen de Enver Hoxha. Para colmo, tenían ascendencia musulmana. Hasta diciembre de 1990, cuando las protestas derrocaron el Estado de partido único y dieron paso a una

democracia turbulenta, no había un lugar en la tierra más firmemente estalinista que Albania. Un régimen que compitió con el de Corea del Norte en la crueldad con la que sus ciudadanos fueron confinados en sus fronteras. Este fue el país en el que nació Lea Ypi en 1979 y sobre el que escribe sus memorias de una infancia hermética en una ciudad portuaria a veinte millas de Tirana.

Aunque el «tío Enver», como los niños de Albania llamaban al tirano, murió cuando ella aún no tenía 6 años, apenas disminuyó la opresión con su sucesor, que gobernó durante cinco años más. La historia



★★★★

«Libre. El desafío de crecer en el fin de la historia»

Lea Ypi

ANAGRAMA

328 páginas, 20,90 euros

de Ypi es ambigua y hermosa. Es ambigua porque simpatiza en algunos aspectos con el marxismo, que es una asignatura que enseña como profesora en Londres, porque considera que el capitalismo tampoco es una fórmula o solución adecuada porque solo emancipa a

unos pocos. Los defensores del revisionismo político podrán disentir de ella, pero, en cuanto a su prosa, es impecable: un rico ejercicio de la memoria plagado de detalles pequeños y exquisitos. Ypi nos quiere decir en este libro que ha encontrado su verdadera patria, la de la infancia, quizá porque se ha establecido en un «no lugar», fuera del espacio y del tiempo, donde todo lo triste es hermoso.

Ángeles LÓPEZ

### ▲ Lo mejor

La dulzura y el encanto de la propia historia de Ypi que nos llega gracias a su memoria

### ▼ Lo peor

No es negativo, pero sí lo más duro: cómo descubre que lo que creía de su país era propaganda