

**EL ÚLTIMO DÍA DE LA
VIDA ANTERIOR**
ANDRÉS BARBA

Ed.: Anagrama. 140
págs. Precio: 16,90
euros (ebook, 10,99)

La puerta a lo fantástico se ha abierto últimamente en la narrativa realista de nuestro país. En 'Todos los museos son novelas de ciencia ficción', Jorge Carrión cuenta cómo en junio 2019 recibe un extraño e-mail en el que alguien afirma haber comprado la novela en la que él aún estaba trabajando. En 'Discotecas por fuera', Víctor Balcells lanza a una pandilla de hackers a luchar contra una anomalía informática que les ciberataca y altera sus conductas en la vida real. En esa misma línea, Andrés Barba nos presenta en 'El último día de la vida anterior' a la empleada de una inmobiliaria que mientras se halla en una casa vacía que está en venta se topa en la cocina con un niño extraño que le permitirá acceder a otra dimensión a la manera en que, en el cuento de Lewis Carroll, Alicia tuvo la oportunidad de atravesar el espejo. **I. E.**