



### *Pourquoi tu revenais tous les étés?*

de Bélen López Peiró

Traduction: Lise Belperron

Globe

192 pages

22 euros

Parution: 1<sup>er</sup> septembre 2022

## «Napalm dans le cœur», viendra le temps du feu

La quatrième de couverture cite Cormac McCarthy, et c'est indéniable. Chez le Catalan Pol Guasch, on retrouve cette même façon de faire converger le réalisme et le post-apocalyptique, pour mieux disséquer l'âme humaine et en tirer les conclusions les plus déprimantes qui soient. Constitué de courts chapitres –beaucoup font moins d'une page–, *Napalm dans le cœur* est le récit d'un confinement et d'une tentative de fuite.

Dans l'univers imaginé par Pol Guasch, une guerre opaque et violente contraint la population à se terrer pour survivre. Isolé avec sa mère, le héros compte les jours en traçant des bâtons, que l'on voit se matérialiser sur la plage, comme si nous avions face à nous les murs qui l'entourent. Ressasse le passé, il tue le temps comme il peut et se raccroche à un avenir et au garçon symbole de cet avenir.



### À LIRE AUSSI

«Hommes», le grand roman de la rentrée littéraire 2022 (et sept autres livres à ne pas rater)

Viendra le temps d'un exil ô combien particulier, bien plus complexe et torturé que s'il s'agissait juste de fuir une zone de guerre. *Napalm dans le cœur* pratique une poésie qui transperce, utilise la photographie pour perturber et transformer le récit, se détourne des codes post-apo pour mieux parler de ce qui lui apparaît essentiel: l'amour, le désir, le souvenir des gens qu'on a profondément aimés. Et qu'on aimera toujours.



### *Napalm dans le cœur*

de Pol Guasch

Traduction: Marc Audi

La Croisée

136 pages

17 euros

Parution: 7 septembre 2022