

# “Para escribir debes obviar lo que los demás piensen de ti”

**Milena Busquets**

Autora de ‘Las palabras justas’

## ENTREVISTA

**NÚRIA ESCUR**  
Barcelona

**C**on un nombre que arrastra referencias literarias y el desparpajo propio de algunos hijos de la *gauche divine* Milena Busquets (Barcelona, 1972) nos atrapó desde aquel *También esto pasará*, lúcido y descarnado relato de los últimos días con su madre, la escritora Esther Tusquets.

Incontrolable y rebelde como ella, ha ido desplegando en sus textos una mirada brillante y escéptica. Ahora, con *Las palabras justas* (Anagrama), en catalán publicado por Amsterdam Llibres, nos permite asomarnos a su diario más íntimo, doce meses por donde pasean hijos, amores, intelecto, yoga, dudas, visitas al psiquiatra y seducciones varias. El título se lo debe a su hijo Héctor, un día que no quiso darle explicaciones.

**¿Alguna vez fue lectora de aforismos o máximas al estilo La Rochefoucauld?**

Un amigo me dijo “deberías leer a La Rochefoucauld” y después, no sé cómo, llegué a Jules Renard, que también me llevaba hasta ahí. Quise poner un espejo y ser concisa.

**Un diario es un acto de valentía. Debe estar muy segura de que le importará un pimiento lo que piensen de usted...**

Es que para escribir es muy importante que te importe un pimiento lo que piensen los demás. De tu vida y de tu escritura. Obviarlo. Con la madurez lo vamos consiguiendo.

**Mantiene una fe inquebrantable en el amor. Esta vez con alguien veinte años más joven.**

Dudé si poner lo de la diferencia de edad pero luego pensé que, precisamente por esa desconfianza, debía hacerlo. Es una de las grandes injusticias que aún

prevalecen: entrar en un local junto a un hombre veinte años más joven sigue generando más prejuicio que lo contrario...está el escándalo, incluso el incesto volando por ahí. Solo lo que provoca escándalo hace avanzar a la sociedad. Hay que vivir la vida como te dé la gana.

**Parece una escritora muy libre. ¿Dónde están sus límites?**

La vida es corta, la gente la palma y pensar es peligroso. Hay un imperativo moral de libertad.

**¿Nos vendieron una moto y ser madre era una trampa?**



LIBERT TEIXIDÓ

**Milena Busquets**

**“Solo lo que provoca escándalo hace avanzar a la sociedad. Hay que vivir la vida como te de la gana”**

No, con todo lo desastre que yo soy y todo mi caos, hace años que sabía que podía ser buena madre. Porque, al final, solo consiste en querer, pase lo que pase. Y eso lo domino, está chupado. Es el único terreno en que el amor puede ser perfecto.

**“No quiero ser una genia sino un genio”.**

Quiero ser juzgada junto a ellos. Y leída como ellos y por ellos.●