

NOVELA

El enigmático naufragio que marcó la vida de una mujer

► Un naufragio de 1921 es el pretexto de Cristina Sánchez-Andrade para generar una ficción que reivindica el valor ante las adversidades

El 2 de enero de 1921, hace ahora un siglo, naufragaba frente a la costa gallega el vapor Santa Isabel, con un saldo de más de doscientos muertos. Tomando esta tragedia como pretexto narrativo, Cristina Sánchez-Andrade publica «La nostalgia de la Mujer Anfibio», una novela que ahonda en

la fabulación del imaginario popular, la mixtificación de lo legendario y el arraigo del ancestral costumbrismo. La mujeres de la isla de Sálvora, frente a la que se produjo el siniestro, tendrán un especial protagonismo al rescatar a buen número de naufragos, mientras los hombres de la localidad celebraban el año nuevo.

La acción se centra en la joven Lucha, quien acudirá en auxilio de las víctimas, encontrando a un singular superviviente que cambiará su vida y la de sus descendientes. Este personaje, al saber su condición de mariscadora, la denomina-



★★★★

«La nostalgia de la Mujer Anfibio»

Cristina Sánchez-Andrade

ANAGRAMA

265 páginas,

18,90 euros

rá como la Mujer Anfibio, que se adentra en el mar para sustentarse o para salvar a navegantes.

A partir de aquel hecho histórico se genera una ficción que acogerá las ilusiones y desvelos de tres generaciones de mujeres. El me-

dio rural, con sus atávicas tradiciones y femenino protagonismo, recorre estas páginas en emotiva reivindicación del valor ante las adversidades y la firme pero festiva resiliencia frente a lo imprevisto. Aunque se ha señalado la innegable huella de Valle-Inclán o Cunqueiro, la novela ostenta un sólido estilo propio forjado por una prosa excelente y una cuidada sensibilidad argumental.

Jesús FERRER

▲ Lo mejor

La dimensión mítica y legendaria que se proyecta desde la obra sobre un trágico hecho real

▼ Lo peor

Sin mayor importancia, algunas secuencias narrativas daban para un mayor desarrollo