

Dignos de ser humanos
Rutger Bregman



Trad.:
Gonzalo
Fernández
Anagrama,
2021
522 páginas
21,75 euros
★★★★★

CÉSAR ANTONIO MOLINA

¿Es el ser humano egoísta, agresivo y propenso al pánico por naturaleza? Frans de Waal, un biólogo holandés, hilo conductor de este interesante ensayo rebosante de optimismo, habla de la teoría de «la capa de barniz». Se refiere a la noción de que la civilización no es más que una fina capa de barniz que se quiebra ante el más mínimo estímulo externo, dejando vía libre a nuestra naturaleza salvaje. Para Bregman los hechos más contemporáneos demuestran lo contrario. Y todo este libro se escribe para llevarle la contraria. Según el Centro de Investigaciones de Catástrofes de la Universidad de Delaware, la inmensa mayoría de las conductas espontáneas fueron de naturaleza prosocial y no se sumaron a la anarquía y al egoísmo. A diferencia de lo que sucede en las películas, después de una catástrofe nunca se desata el pánico. Solidaridad, altruismo, cooperación es lo más habitual, aunque pueda haber algunos desmanes. La sociedad reacciona mejor que las autoridades en pánico. Rebeca Solnit, en su libro 'Un paraíso en el infierno', sobre el Katrina, escribió «se debe a que ellos tienen una imagen de la humanidad basada en cómo se perciben ellos mismos».

'Dignos de ser humanos', no es una defensa del ser humano por naturaleza, pero sí de que su lado bueno pesa más que el malo. Sobre todo si nos entrenamos en el primero. Pero, por el contrario, entrenamos más a la naturaleza perversa y egoísta. Y los motivos de hacer el bien son vistos por alguna oculta razón. La mayoría de la gente cree que las personas no son dignas de confianza y por eso no podemos fiarnos de ellas. ¿En qué momento surgió la imagen pesimista del ser humano? ¿En qué momento descubrimos la maldad? En nuestros días la información, las noticias, son consideradas perjudiciales para la salud, según los psicólogos Friedrich Panse y George Gerbner. Este último habla de «síndrome del Mundo cruel» que con-

EL HOMBRE, UNA OVEJA PARA EL HOMBRE

Rutger Bregman, en su último estudio, 'Dignos de ser humanos', no construye una defensa del ser humano por naturaleza, pero sí de que su lado bueno pesa más que el malo



Rutger C. Bregman es un historiador y autor holandés // MAARTJE TER HORST

duce a la misantropía, el cinismo y el pesimismo. Las personas con ese síndrome creen que la gente es egoísta, que los actos individuales no contribuyen a mejorar el mundo y no salen de sus depresiones y cansancio vital. Las noticias más importantes son siempre negativas y el ser humano está más predispuesto a lo negativo que a lo positivo.

Una reciente encuesta realizada en treinta países concluyó que la gente pensaba que todo iba a peor. Y esto a pesar de las grandes mejoras económicas, sociales, de seguridad o de sanidad. Pero las noticias hablan solo de excepciones violentas. Lo malo es lo excepcional, pero lo más llamativo. Lo bueno es aburrido. En la ciencia también predominó una imagen negativa de nosotros mismos. Y la jalearon personajes como Maquiavelo, Calvino, Hobbes, Darwin o Huxley. E incluso el cristianismo: «pecadores congénitos», comentó San Agustín. Los ilustrados confiaron la prolongación del bien a la educación y la cultura. Es de-

cir, la razón sobre la fe. Defender la bondad del ser humano es complicado y, para Bregman, es enfrentarse a los poderosos porque para ellos «una imagen esperanzadora del hombre es una amenaza, algo subversivo y sedicioso». El ensayista cita obras y versiones cinematográficas como 'El planeta de los simios' (novela de Pierre Boule, adaptada al cine por Franklin Schaffner) o '2001 una odisea del espacio' (novela de Arthur C. Clarke). Kubrick justificó el rodaje de esta última porque le interesaba «la naturaleza cruel y violenta del hombre porque es una imagen de la realidad». Pero Bregman se detiene más en 'El señor de las moscas' del Premio Nobel, William Golding. La historia de ese grupo de colegiales naufragados en una isla desierta que se dedican a experimentar crueldades entre ellos. Pero Bregman le lleva la contraria relatando otro naufragio semejante, el de Tonga, donde sucedió todo lo contrario.

Competencia

Programas televisivos como 'Gran hermano' o 'La isla de las tentaciones', se basan en el convencimiento de que el ser humano se comporta como un salvaje, una vez se eliminan las barreras sociales. Hobbes habla de «malo por naturaleza». Rousseau de «bueno por naturaleza» corrompido por la civilización. Hoy hay muchas grandes empresas que fuerzan a sus empleados a competir entre ellos. Un directivo afirmó que son «junglas hobbessianas». El autor de este ensayo retrotrae estos males a cuando las tribus se hicieron sedentarias y abandonaron el nomadismo. La invención de la propiedad privada fue nefasta.

Se ha demostrado que las empresas que funcionan mejor son aquellas en las que más se confía en sus trabajadores. ¿En la democracia el pueblo gobierna realmente? Siempre fue una especie de aristocracia electiva, donde el pueblo apenas tiene influencia en las decisiones finales. La vergüenza fue uno de los mejores sistemas de control de los políticos. Más efectivo que las leyes. Pero hoy incluso es positivo mentir. Hoy los políticos que más sobreviven son los más desvergonzados. De entre las muchas historias que se cuentan en este libro, es muy emotiva la de la relación de los gemelos Constant y Abraham Viljo con Mandela. El primero un general que fundó el Frente Popular Afrikáner (extremista blanco), y el otro un pacífico profesor. La bondad aquí se impuso y evitó una guerra civil. ■

Los tres 'lobos' esteparios



FRANS DE WAAL
(Países Bajos, 1948)
Biólogo holandés, hilo conductor de este interesante ensayo. Su tema de investigación se refirió a la formación agresiva del comportamiento en macacos.



GEORGE GERBNER
(Budapest, 1919-Filadelfia, 2005)
Experto en comunicación habló del «síndrome del Mundo cruel» que conduce a la misantropía, el cinismo y el pesimismo. Las personas con ese síndrome creen que la gente es egoísta 'per se'.



WILLIAM GOLDING
(Reino Unido, 1911-1993)
Bregman se detiene en su 'El señor de las moscas'. La historia de un grupo de colegiales naufragados en una isla desierta que se dedican a experimentar crueldades entre ellos.