

Novela Antonio Ungar nos transporta a la Colombia de finales del siglo XX

La llamada de la selva

CATALINA CARRET AGÜERO

Eva yace en el fondo de una canoa, desangrándose, una bala alojada bajo su clavícula. Desciende el río Inírida, rodeada por la selva profunda del Orinoco, viendo cómo los buitres siguen su trayecto y esperan, pacientes.

Así abre, sin explicaciones, forzándonos a girar las páginas, *Eva y las fieras* de Antonio Ungar (Bogotá, 1974), basada en hechos reales que transcurrieron en Puerto Inírida, Colombia, 1999. Ungar es conocido por sus novelas que retratan las dictaduras latinoamericanas: en 2010 ganó el Premio Herralde de Novela con *Tres ataúdes blancos*. Ahora nos trae un relato que tiene lugar en el continuo conflicto entre militares, guerrilleros y paramilitares que ha afectado a su país desde los años sesenta: secuestros, minería ilegal, narcotráfico, y entre todo esto Eva, “una niña privilegiada de ciudad”, enamorada del pequeño puerto fluvial.

Ella, madre soltera, adicta a las drogas, inepta para las expectativas de la clase media alta en Bogotá, cree que allí está la promesa de una nueva vida. Incluso encuentra amor: el Gordo Ochoa, temido



El río Inírida, en la selva colombiana

ARCHIVO

embajador de las dragas de oro de la zona. Es un homenaje a aquellos personajes reales y contradictorios de la selva colombiana. Su oficio es la explotación y la violencia, pero es un romántico perdido, dispuesto a hacer lo que sea por su Eva.

Otras figuras que Ungar imbuye expertamente de contradicciones –Ana la prostituta y la Madrina, su cariñosa jefa;

Andrés, el joven de futuro brillante que abandona todo por vender droga en el puerto; Andrade, el enfermero del pueblo que lucha por no involucrarse en los problemas de los demás y acaba vencido– completan el peculiar cuadro que se forma cuando corre la voz: han encontrado oro río arriba. Mucho oro.

La selva no es lo que Eva imaginaba. El pequeño puerto pronto se convierte en una denuncia literaria por parte de Ungar de la violencia y la corrupción que han azotado a su país durante décadas. Pero la novela no puede reducirse a esto: también nos adentra en el mundo silencioso de los indígenas, las terribles hambrunas que sufren a causa de la contaminación de las dragas, y el abandono al que son sometidos.

Y sobre todo, el final inesperado nos deja claro que *Eva y las fieras* es una historia sobre amor, el amor puesto en prueba cuando uno se enfrenta a la muerte. |

Antonio Ungar
Eva y las fieras

ANAGRAMA. 164 PÁGINAS. 16,90 EUROS