

Amb un tros de carbó

A algunes lletres dels seus discs hi trobam influències de Dylan, de The Velvet Underground i un cert surrealisme



Jaume Sisa. EL PERIÓDICO

MÚSICA I POESIA

Jordi Vidal

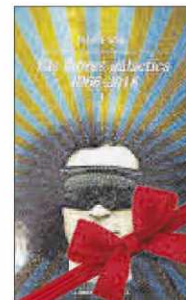
En una capsula més aviat luxosa es recullen en dos volums l'arxiu complet del cantant català Jaume Sisa (Barcelona, 1948) en edició del polifacètic Ignasi Duarte.

El primer tom inclou les lletres de les seves cançons, poesia dispersa i rumiacions, textos que va recollir, en la seva majoria, a una edició de 1984, que, en aquest cas afegeix la seva trajectòria també com a Ricardo Solfa o Armando Llamado. Les rumiacions són una quarantena d'aforismes que expressen el seu pensament. També hi ha material inèdit, com són cançons que va escriure abans de publicar el seu

primer senzill, "L'home diuixat" (1968).

Arribam ara a les lletres dels seus discs, com són *Orgia* (1971), amb influències de Dylan i de The Velvet Underground i cert surrealisme, com és una canço que el descriu menjant pollastre; quatre anys de silenci i apareix *Qualsevol nit pot sortir el sol* (1975), un himne, la seva consagració com a cantautor, que ja edità amb Edigsa; *Galeta galàctica* (1976), el seu disc més rocker, amb clares referències a Kurt Weill i The Doors; *La Catedral*, un disc doble editat el 1977; *Antaviana*, música i cançons per a un muntatge teatral de la companyia Dagoll Dagom basat en contes de Pere Calders i que molts escolars varen tenir ocasió de veure en directe;

La màgia de l'estudiant, amb arranjaments de Josep Maria Bardagí que no varen convèncer ningú, ni tan sols a ell, com va afirmar a una entrevista concedida a Donat Putx; *Sisa & Melodrama* (1979) amb dues cançons inèdites enregistrades en fals directe; aviat arriba un altre èxit: *Nit de Sant Joan*, també per a la companyia Dagoll Dagom (1981), si bé la lletra homònima és de Joan Lluís Bozzo; *Barcelona Postal* (1982), amb una canço pròpia i la resta versions que retraten la seva ciutat natal; *Roda la música* (1983), un disc eclèctic i dispers, en la seva nova etapa per a PDI; *Transcantautor* (1984), que tanca una etapa, després de la seva inesperada retirada, que reprengué el 2000 amb *Visca la llibertat*



JAUME SISA
Els llibres galàctics
1966-2018

▶ ANAGRAMA, DOS VOLUMS,
27,90 €

i altres produccions, com *El Congrés dels solitaris*, cinc anys més tard, amb Drac-Virgin.

Per la seva part el segon volum inclou prosa i poesia en català i castellà, a més de les lletres de *Carta a la novia* (1987), de Ricardo Solfa.

Jaume Sisa: anàrquic, comptador d'estrelles, habitant del setè cel, irònic, però sobre tot galàctic.

