



Pr: Diaria  
Tirada: 75.013  
Dif: 51.585

MEMORIAS

# Las anécdotas de Enzensberg entre Weimar y Hitler

► El intelectual alemán reflexiona, a sus 90 años, sobre una vida llena de anécdotas que se cruzan con la historia misma de Europa y sus gentes

Poeta, narrador, ensayista, Hans Magnus Enzensberger es uno de los intelectuales alemanes más importantes del último siglo. Autor de una vastísima obra en la que, con su pensamiento, siempre lúcido, se ha acercado a los temas más candentes de la agenda mundial como la migración, el futuro de

Europa o el papel de los medios de comunicación, ahora, con «Un puñado de anécdotas», repasa una vida de más de noventa años.

«Las memorias siempre mienten –dice Enzensberger en un momento del libro, a modo de reparo y casi de reproche histórico-. Miras hacia atrás y a veces recuerdas cosas que no sucedieron en absoluto». Verídicas o no, lo cierto, en cualquier caso, es que las anécdotas están contadas de una manera tan vívida, tan lejos de la nostalgia y la evocación, y tan intrincadas, a su vez, con el devenir de la propia historia, que hace que lo que en



★★★★★  
«Un puñado de anécdotas»  
**Hans Magnus Enzensberg**  
**ANAGRAMA**  
240 páginas,  
19,90 euros

ellas se cuenta parezca haber ocurrido de verdad, puro realismo.

Narradas en tercera persona y con un protagonista llamado «M», así aparecen en estas anécdotas la debacle económica del 29 –año en el que nació Enzensberger–, la

época de la República de Weimar, el ascenso del nazismo, su paso por las Juventudes Hitlerianas («para detener el avance de las fuerzas de Estados Unidos») y su expulsión o desertión de ellas y, después de la liberación o la derrota, un deseo inquebrantable por salir de Alemania y conocer el mundo. Todo acompañado por imágenes de personas y objetos que, es evidente, existieron en realidad.

**Diego GÁNDARA**

▲ **Lo mejor**

La hábil mezcla de tonos y su entidad de anecdotario disfrazado de memorias

▼ **Lo peor**

No hay nada cuestionable en este libro, una delicia minuciosa y delicada sobre la Historia