

RELATOS

Una gran Puértolas entre el desencanto y la esperanza

► La también académica publica una antología de cuatro relatos sobre el amor, el paso del tiempo, las ausencias y los reencuentros

Con este libro formado por cuatro relatos, Puértolas se reafirma en las claves de su estilo narrativo, forjado a través de una extensa y reconocida trayectoria literaria. Extrema sensibilidad de los argumentos, penetrante psicología de los personajes, cuidada configuración de la prosa y un pautado ritmo expresivo

conforman los caracteres de una lograda escritura realista. En esta reciente entrega hallamos unas historias que combinan el intimismo familiar con un cotidiano suspense, junto a una sorprendente resolución de las tramas planteadas. La princesa de un imaginario reino sufre una enfermedad que nadie parece poder curar; un joven se enamora de la maestra de un pueblo; una muchacha que monta un salón de té conoce a una misteriosa clienta; y la esposa de un médico a quien ha abandonado para dedicarse a la investigación científica en lejanas latitudes enfermará



★★★★★

«Cuarteto»

Soledad Puértolas

ANAGRAMA

208 páginas,

19,90 euros

gravemente, y será el marido el que acudirá a su encuentro ante su terminal situación. Cuatro historias que ostentan por título una significativa locución latina cada una de ellas; la última, por ejemplo, «noli me tangere», indica con este «no

me toques» el desamor. Incluyendo asimismo un cierto misterio de lo cotidiano, aparece la solitaria individualidad de la condición humana: «Las vidas de los demás siempre se nos escapan. Nuestras historias con ellos –los otros, los desconocidos, los objetos del deseo, del amor, de nuestras obsesiones– no llegan nunca a concluirse». Unos sensibles relatos entre el desencanto y la esperanza.

Jesús FERRER

▲ Lo mejor

La excelencia de estas historias, de una prosa sencilla y elaborada a la vez

▼ Lo peor

Nada relevante que indicar en estos relatos de conseguida estructura y desarrollo