

Llibres

Coordina **Andreu Gomila**
timeout.cat/llibres

El felix retorn de Palomar



COSTA FER RESSUSCITAR

personatges cèlebres i encara més quan es tracta d'algú tan particular com el Palomar d'Italo Calvino, figura clau de la segona meitat del segle XX. No es tracta d'un Sherlock Holmes o d'un Frankenstein qualsevol, sinó d'un paio ben especial, un home que és tot ulls, un esperit lliure que mira allà on ningú no ho fa. Tina Vallès se n'ha sortit prou bé a l'hora de rescatar-lo i, alhora, col·locar-lo a Barcelona entre l'agost del 2019 i el juliol del 2020, un any sencer en el qual, de retruc, la ciutat va viure agitada, amb les sentències als presos independentistes i el tancament per la pandèmia.

El Palomar de Vallès, amb dona i filla adolescent, s'instal·la

a l'Eixample barceloní per ordir un retrat "de dalt a baix", "des del cel fins al subsol", de la ciutat. Presenciarà aldarulls, desnonaments, anirà a missa a Santa Maria del Mar, contemplarà els nenúfars de Montjuïc, farà un esmorzar de forquilla, es perdrà pel cementiri i es banyarà a la Barceloneta. Pas a pas anirà retratant la capital d'"un país tan neurastènic com ell".

La mirada de Palomar és precisa i insòlita, propera a la del nen curiós, i així vam poder llegir-la a Time Out (que va publicar una desena de fragments). L'autora l'ha sabut traslladar-la a la seva ciutat, sense tòpics, plena de llum. Tancat a casa, després d'una breu passejada insulsa que fa que no es reconegui, la filla li demana com era de petit. I ell li respon: "Jo soc petit, encara". ■ **Andreu Gomila**

VÍCTOR P. DE OBANOS



EL SENYOR PALOMAR A BARCELONA
Tina Vallès

→ Llibres Anagrama.
192 pàgs. 17,90 €.