

La Razón 30/09/21

EL LIBRO DEL DÍA

«RITMO PERDIDO»
SANTIAGO AUZERÓN

ANAGRAMA

480 páginas,

18,90 euros



Subtitulado «El influjo negro en la canción española», esta investigación de Santiago Auserón aparece reeditada en Anagrama sin haber perdido un ápice de vigencia. El libro realiza un fascinante viaje a las raíces secretas y los orígenes recónditos de nuestra música. Siguiendo el hilo del pasado, Auserón descubre la pervivencia de la negritud en la

tradición española después de un periplo que nos lleva por África, Persia, al-Ándalus, América, la Nueva Orleans del jazz, La Habana del son cubano, los tangos africanos... Ritmos presentes en nuestras canciones, desde los cantos populares del Siglo de Oro hasta el rock, pasando por el flamenco o la rumba, es decir, nuestra más íntima cultura.