

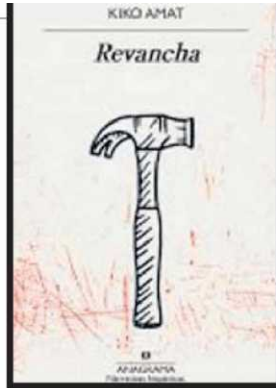


**Q**UIZÁ su crianza en la periferia de Barcelona, quizá su condición de niño enfermizo y pobre han dotado a Kiko Amat de un estilo arrollador, una escritura potente, redonda, con tramas que avanzan con decisión hacia un punto determinado y personajes violentos, quizá como aquellos que poblaron el paisaje de sus primeros años.

Para quienes siguen pensando que la novela negra es un género menor, hoy traemos *Revancha*, la última obra de Amat que no sólo es una novela negra, sino que es una espléndida novela. Editada por Anagrama, la historia se centra en varios personajes marginales que no han tenido suerte en la vida ni por nacimiento ni por empoderamiento.

Aunque en más de una entrevista Kiko Amat ha explicado que su condición antiatlética no le permitió encariñarse con el fútbol, ni como practicante ni como correligionario, el mundo del balón le sirve de herramienta para construir personajes violentos y enrabietados con los pseudocultures pijos que están en la cúspide de la pirámide alimenticia de los círculos de poder.

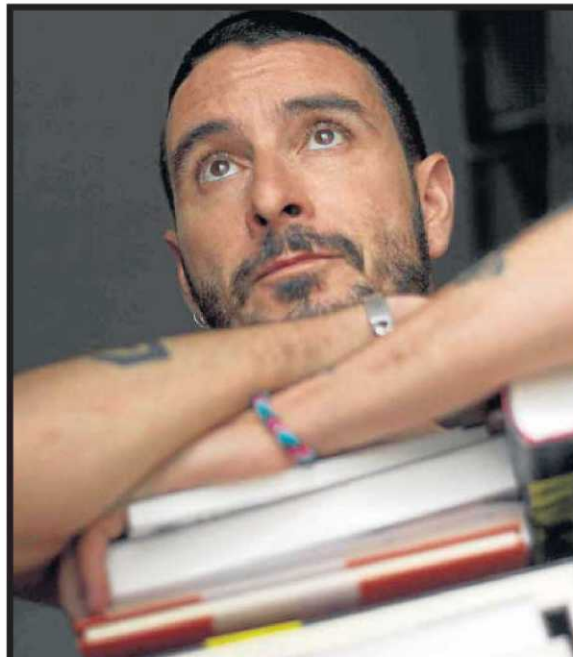
*Revancha*, como nos describe la propia editorial, se construye sobre dos personajes enfadados con el mundo: Amador y César. El primero es el consejero y número dos de la facción criminal de Lokos, el grupo ultra del FC Barcelona. Extorsionan, pegan palizas, mueven droga y destruyen a bandas enemigas. Su *kapo* es Alberto Cid, alias el Cid, un psicópata sin alma ni escrúpulos. Amador y el Cid, legendarios *skinheads* neonazis del Camp Nou durante los años 80 y 90, fueron inseparables durante años, hasta que algo los distanció. Amador acarrea muchos secretos, y el mayor de ellos es su homosexualidad, que de salir a la luz le costaría la vida y que esconde cada vez con más angustia. Su padre, antiguo delincuen-



UN ESCRITOR IMPRESCINDIBLE. Kiko Amat (1971) nació en Sant Boi de Llobregat, en la periferia barcelonesa. Abandonó los estudios a los 17 años para ser 'mod', cleptómano, disquero, cajero en McDonald's, operario en la Seat de Martorell, vigilante de un camping, cartero comercial y camarero de un gran hotel. Ha publicado las novelas *El día que me vaya no se lo diré a nadie* (2003), *Cosas que hacen BUM* (2007) o *Antes del huracán* (2018). Escribe regularmente para *El País* y *El Periódico* y codirige el podcast *Psycholand*.

# La magistral revancha de Amat

● El escritor catalán compone una novela rabiosa, violenta, vertiginosa y adictiva en la que personajes de una gran fuerza entrelazan sus difíciles destinos



Kiko Amat.

te y leyenda local, está gravemente enfermo, y su agonía abre cicatrices de infancia que Amador creía cerradas.

César Jabalí Beltrán fue rugbista y ahora se gana la vida vengando por encargo a víctimas de pederastas y atropelladores en fuga. Vive clandestinamente, en un estrecho círculo de empatía donde solo caben dos personas más: su hermana, Paloma, y su sobrina, Lucía. Un secuestro, una redada y un botín desaparecido hacen que la vida de César y la de Amador se entrecrucen, con resultados imprevisibles para ambos: la revancha salvaje en la que vivían (contra el mundo, contra sus infancias, contra su suerte) empieza a desgajarse por los extremos.

"Kiko Amat ha escrito una novela violenta y vertiginosa, absolutamente adictiva, que habla de venir del lugar equivocado, de delincuencia, de rabia y reparación, de amor y venganza. Un libro indócil, lleno de vulgaridad y belleza, dolor y humor, a la vez que escrito con la máxima adrenalina", aseguran desde Anagrama. Y tienen toda la razón.