







## Identidad sexual

En *La cita* también hay espacio para hablar de la **diversidad sexual**, de la transexualidad y de la evolución histórica de ambos aspectos. Unas reflexiones provocadoras, pero también tiernas, que se mezclan con el **feminismo** y los traumas infantiles en torno a las relaciones maternofiliales.

"En aquellos tiempos nadie cantaba sobre qué se siente siendo un chico que está **atrapado en el cuerpo de una chica** y se quiere follar a otros chicos. Ni siquiera estoy segura de que alguien cante sobre eso hoy en día, porque en realidad la cultura pop no es tan subversiva, y a ser vendible en lugares en los que no hay libertad", se puede leer en alguna de sus páginas.

## Feminismo radical y crudo

Volckmer no se corta. Habla de la perfección que rodea y asfixia a la **figura femenina**, reflexiona sobre las **masculinidades** donde nunca hay espacio para la lágrima o "las manos pequeñas y delicadas".

Un humor con **perspectiva feminista** que invita a reflexionar sobre la insistencia de los hombres en hablar cómo deberían de ser las mujeres y que analiza desde la propia experiencia de la autora y la protagonista cómo se vive siendo un "ser con vagina" en un mundo de "**penes con poder**". Como la protagonista relata durante su largo monólogo en la consulta médica: "Hay que controlar a las personas sin polla para que las personas con polla no se sientan intimidadas".

Sin duda, *La cita* es un libro indispensable para aquellas personas que busquen una lectura fresca, atrevida, y sobre todo, diferente. Un primer paso de la escritora alemana afincada en Londres **Katharina Volckmer** que la convierte en toda una promesa y deja con ganas de más.