

Soy de izquierdas, pero...

SUPERGLÚ

Llucía Ramis

Barcelona



La instagramer marxista. En eso se convirtió la escritora Marta Sanz durante la pandemia, ella que era tan recelosa de las redes sociales. Había publicado *pequeñas mujeres rojas* justo antes de que empezara el confinamiento, y ya visualizaba capas de polvo sobre los paquetes de libros sin vender. Aceptó una presentación vía Instagram Live. Y luego, movida por la preocupación por sus padres, su propia salud, la situación en los hospitales y una intimi-

dad que era la de mucha gente (“para mí el yo es la primera persona de nosotras”), empezó a publicar unas líneas cada día: “Me puse a buscar la vida en casa, y tendí un hilo hacia afuera”. De este modo nada premeditado surgió *Parte de mí*.

Se lo cuenta a Juan Pablo Villalobos en La Comunal, espacio cooperativo de La Ciutat Invisible. Ha venido el fundador de Anagrama, Jorge Herralde (archisolicitado para hablar de sus *Papeles*), también Lali Gubern, Silvia Sesé, Pepi Bauló y el marido de la autora, Chema San José Pascual (que

en la portada del libro sale en segundo plano, por detrás de la gata, señala Villalobos). “*Parte de mí* no es solo una parte tuya, también son cosas que parten de ti y compartes”, le dice Villalobos a Sanz, “es un lugar de encuentro en el que se establece

El yo y el nosotros. Arriba, Pepi Bauló, Marta Sanz, Chema San José Pascual, Silvia Sesé, Lali Gubern, Jorge Herralde y Juan Pablo Villalobos.

un diálogo”. Así, él detecta un inicio casi pudoroso que se va abriendo hacia un formato y una voz, y que, cuando empezó la desescalada, se vuelve una *road movie*.

Vuelvo a casa en bus. Hay una manifestación de taxistas en la Diagonal, que recibe la solidaridad del expresidente de Uruguay, José Mujica. No tengo más remedio que hacer la segunda mitad del trayecto a pie mientras me muerdo la lengua. Porque quiero creer que soy de izquierdas, pero...●



LL. R.