

El País - Quadern

22/04/21



LA KLARA I EL SOL / KLARA Y EL SOL...

Kazuo Ishiguro

Traducció de X. Pàmies / M. Bach

Anagrama

384 pàg. 20,9 euros / @ 14,99 eu.

Qui hagi seguit la trajectòria de l'autor d'*El que resta del dia* no pot més que treure's el barret davant la seva capacitat de mutació, del seu talent per anar renovant la manera d'encarar i explicar uns mateixos interessos. Ja sigui un pintor, un majordom, un detectiu, un pianista o fins i tot un clon, les seves novel·les es preocupen sempre d'esbrinar qüestions com si les nostres decisions són lliures o definides per forces que ens superen, com el record modela la nostra història i, en definitiva, què ens fa dignes de pertànyer al gènere humà. Ficat en un camí més abstracte i arriscat des del seu treball previ, *El gegant enterrat*, en el seu retorn a la novel·la després del Premi Nobel imagina una robot, cuidadora d'una nena, que intenta desxifrar el comportament de la societat, procés que desvetllarà els claroscurs de la naturalesa humana.