

Sis recomanacions per a l'endemà de Sant Jordi

Opinió



VICENÇ PAGÈS
JORDÀ
ESCRIPTOR

Sant Jordi és una festa bicèfala, ja que els objectius són tant fer calaix com mostrar l'excel·lència literària. És per això que hi podem trobar, firmant a la mateixa parada, el mediàtic escriptor i l'autor maleït. Sant Jordi extreu la seva potència de la combinació entre qualitat i comercialitat, que poden coincidir en un mateix llibre però que se solen manifestar amb diferents graus de separació. L'endemà de la festa, volem recomanar unes quantes novetats que poden quedar amagades pels rànquings de vendes, i que esperem que es mantinguin encara unes setmanes a les llibreries. Sis llibres de no-ficció que han estat publicats per editorials independents.

Qualitat

Novetats que poden quedar amagades pels rànquings de vendes

'Las aventuras de Genitalia y Normativa', Eloy Fernández Porta (Anagrama). Si el progrés lineal de l'assaig de Lluís Calvo és coherent amb la seva apologia de la tradició, l'humor sord de Fernández Porta reflecteix un cert aclaparament irònic davant el present. Llegint-lo podem patir rialles explosives, que de mica en mica se'ns congelen a la boca (alguns assagistes produeixen aquest "efecte Joker") perquè no hi ha sortida del laberint que no sigui un altre laberint. La transgressió artística és la nova norma, les institucions programen "demagògia escultural" i a les xarxes vivim la "*pantomima de la Notícia Provocadora y el Tuitser Hipersensible*". Ni la moda, ni la cuina, ni el sexe són sortides dignes: "*Esos minutos de meneo, ese kamasutra casero o motelero, ¿qué es sino el prefacio al selfie?*" —