

RELATOS

Gran noticia: todos los cuentos de Ricardo Piglia, en un solo tomo



«Cuentos completos»

Ricardo Piglia

ANAGRAMA

832 páginas,

24,90 euros

Por Diego GÁNDARA

Reunir, en un solo volumen, todos los cuentos del excelso escritor argentino Ricardo Piglia (nacido en 1940 y fallecido en 2017) era una tarea necesaria y tenemos que celebrarla como acontecimiento literario. No solamente porque en ese género el autor de «Plata quemada» escribió algunas obras maestras como «La loca y el relato del crimen», «Las actas del juicio» o «Nombre falso», sino porque además (Piglia era un excelente lector) supo resumir las coordenadas esenciales del relato breve en su famosa «Tesis sobre el cuento», un texto en el que, a partir de la lectura de Kafka, de Hemingway, de Borges o Chéjov, imparte una lección sobre el arte de escribir relatos. Un arte que Piglia cultivó de manera exquisita y cuya prueba más evidente son estos que ahora Anagrama ha reunido en un único tomo.

▲ Lo mejor

El que podamos disponer de todos los cuentos de este autor en un solo libro

▼ Lo peor

Nada; se trata, además, de un excelente acontecimiento que se debe celebrar