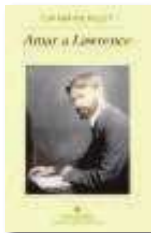


## Cruce de intensas miradas

**Catherine Millet** desvela el universo femenino en las novelas de D. H. Lawrence, el autor de «El amante de Lady Chatterley»

**PEDRO G. CUETO**

Catherine Millet, escritora, comisaria de exposiciones y crítica de arte, publica ahora *Amar a Lawrence*, un libro que va desvelando el universo del escritor inglés para buscar la sensualidad latente en sus novelas y cuentos. No hay que olvidar que D. H. Lawrence fue también poeta, pero ha sido más reconocido por su labor narrativa. Fue hijo de minero y de una maestra y creció en un ambiente hosco donde el padre representaba el mundo físico y la madre, el intelectual. Todo ello converge en un narrador que asombra por la claridad de su prosa y por la sensualidad de sus imágenes. *Amar a Lawrence* es un encuentro, un hallazgo, entre la mujer que escribió *La vida sexual de Catherine M.* en 2001, donde se explicitan los encuentros sexuales de la autora en clubs y en otros lugares, con un hombre que logró a través del lenguaje acercar personajes de gran humanidad. En *Mujeres enamoradas*, escrito en 1916, el autor británico pone la luz en dos hombres y dos mujeres y plasma con detenimiento sus actitudes, pero también sus cuerpos que se deslizan como tejidos en una obra maestra llena de sensualidad.



*Amar a Lawrence*  
**Catherine Millet**  
Anagrama, 2021  
216 páginas  
19,90 euros  
★★★★

**LO QUE CONSIGUE MILLET** con este libro es desvelar el universo femenino de los personajes de D.H. Lawrence. A través de su prosa, contemplamos el paisaje de los cuerpos, como el de Lady Chatterley, protagonista de la famosa novela *El amante de Lady Chatterley*, escrita en 1928 pero publicada en 1960. Como cuenta la autora, el primer encuentro con la obra del escritor

inglés fue decepcionante, porque se centró en las continuas repeticiones de su prosa, pero después, cuando se le encargó un artículo sobre D.H. Lawrence comprendió que su obra estaba llena de libertad, de erotismo, donde los hilos de los sentimientos se van tejiendo con esmero, tanto es así que el escritor inglés fue muy libre al hablar de la sexualidad femenina en sus obras.

**EL ENCUENTRO ENTRE UNA MUJER**, Millet, que ha escrito abiertamente sobre el sexo y un escritor, D. H. Lawrence, que ha narrado la sexualidad como casi nadie, produce un ensayo que no solo es un bello documento donde nos habla del alma femenina en los personajes del escritor (la mujer contenida de *La serpiente emplumada*), sino también donde estudia cartas, artículos y novelas de Lawrence, no solo para hablar de la mujer sino del hombre que vive su frustración vital en un siglo que despersonaliza al individuo en la senda de *El hombre sin atributos*

de Musil o en los personajes fantasmagóricos de Kafka. *Amar a Lawrence* es un encuentro, un encantamiento entre dos seres que se necesitan porque creen en la importancia de la sexualidad en nuestra vida como otro prisma a tener en cuenta de la inteligencia del ser humano. ■



Catherine Millet