

Dirigido por Febrero 2021



Al oeste del Edén. En un lugar de Estados Unidos.

Jean Stein. Anagrama, Barcelona, 2020. 382 págs.

En «Al oeste del Edén. En un lugar de Estados Unidos», la periodista y escritora Jean Stein propone un relato polifónico en cinco partes que, a su vez, se corresponde con una serie de personajes y clanes que dan cuenta de un universo oscuro, a veces bizarro, que pone de relieve el lado más sombrío de Hollywood. Mediante el recurso estilístico del relato oral, el libro puede considerarse tanto un trabajo de ficción como uno documental en tanto a que la multitud de voces que van creando la narración hablan en primera persona y, en apariencia, bajo el conocimiento de causa de lo relatado. Sin embargo, consigue transmitir según avanza la lectura la sensación de que, en verdad, cada historia, aunque real, pertenece al ámbito de la ficción. Algo que nos hace plantearnos, ¿no es Hollywood y todo lo que ha albergado y alberga, en realidad, una enorme ficción incluso en la vida real? De este modo, la historia de los clanes Doheny y Warner, la triste historia de Jane Garland o la tragedia familia alrededor de Jennifer Jones y, finalmente, el propio relato de la familia de Stein, devienen en un crisol de esa cara B de Hollywood que replantea muchas cuestiones sobre nuestra percepción mediante una gran brillantez literaria.

Israel Paredes Badía