

El carnicero de Lemberg y su legado

Philippe Sands reconstruye en 'Ruta de escape' la trayectoria del jerarca nazi Otto Wächter



ÍÑIGO URRUTIA

ILUSTRACIÓN
IVÁN MATA

Otto Wächter (Viena, 1901-1949) murió en extrañas circunstancias cuando se encontraba oculto con identidad falsa en Roma y bajo el amparo de un obispo del Vaticano, en puertas de huir a Sudamérica. ¿Murió o le mataron? Su trayectoria como dirigente nazi fue sintetizada por la prensa de la época con el apelativo 'El carnicero de Lemberg'. En el proceso de Nuremberg se estableció que en los territorios gobernados (Cracovia, Galitzia, en Polonia) por Wächter solo durante el primer año fueron asesinados más de 130.000 judíos. Cuando acabó la Segunda Guerra Mundial el «esposo y padre, abogado, exgobernador, un hombre de las SS acusado de asesinatos masivos, incluidos fusilamientos y ejecuciones, desapareció». Durante tres años permaneció oculto en las

montañas de los Alpes austriacos, hasta que reapareció en un monasterio romano.

Philippe Sands (Londres, 1960), cuya reputación como abogado -Tribunal de Justicia de la UE y Corte Penal Internacional de La Haya- se bifurcó con la literaria cuando publicó 'Calle Este-Oeste' hace cuatro años, prolonga ese don con su nueva obra. Transforma la documentadísima biografía de este escurridizo jerarca nazi en una fascinante obra de reconstrucción histórica y en un duelo dialéctico sobre la interpretación del Holocausto que tuvieron los hijos de quienes lo ejecutaron. Una simbiosis de géneros, novelístico e histórico, que atrapa y no suelta. Aún no siendo una novela, el autor imprime a sus indagaciones, realmente detectivescas, un tempo narrativo y una cadencia en sus hallazgos y descu-

brimientos en archivos y entrevistas que alumbran, al paso de las páginas, unos personajes y unas circunstancias dignos de la mejor ficción. Porque lo que comienza como una escaneo exhaustivo de la figura de Otto Wächter, nazi de primera hornada, implicado en el asesinato del canciller austriaco Engelbert Dollfuss en 1934, y que llegará a gobernador de Cracovia y Galitzia durante la ocupación alemana, abre el foco para escudriñar en el contexto histórico en el que que germina la banalización del mal so capa del cumplimiento del deber. Una rutina genocida en la que no chirría que Wächter escriba con indolencia a su esposa Charlotte Bleckmann que no es buen momento para que vaya a visitarle a Lemberg porque «mañana tengo que mandar fusilar públicamente a 50 polacos».

El combate dialéctico que Sands mantiene con Horst, uno de los hijos del Wächter, empeñado en reivindicar la «decencia» de su padre, y el perfil psicológico que aflora de la ingente herencia epistolar de Charlotte -vida social inagotable y mucha ópera mientras su esposo firma muertes- forjan también sendas semblanzas del papel que desempeñaron las familias nazis durante y después de la contienda.

Línea de ratas

En este sentido, contrasta la posición de Horst con la de su amigo Niklas Frank, también hijo de dirigente nazi, quien sostuvo que «estoy en contra de la pena de muerte, salvo en el caso de mi padre». Resulta evidente que no eran responsables de las acciones de sus padres, pero quizás sí estaban obligados a reconocer «la verdad de lo que sucedió». Ambos protagonizaron el documental 'Lo que nuestros padres hicieron: un legado nazi', con guion de Sands y estrenado en Tribeca en 2015.

'Ruta de escape' es también una revisión histórica de las intrigas guiadas por la más cínica realpolitik que las potencias vencedoras libraron, en este caso en Roma, para optimizar recursos nazis 'reclutables'. La ruta de escape -'ratline', línea de ratas- para nazis instigada, o patrocinada, por el Vaticano y Estados Unidos será un ejemplo paradigmático de los realineamientos políticos a partir de 1945. Sands contará en algún caso con los análisis de John Le Carré, que trabajó de espía sobre el terreno desde Graz (Austria), mientras trata de esclarecer el juego a muchas bandas de los vencedores y la causa real de la muerte de Wächter.



RUTA DE ESCAPE
PHILIPPE SANDS

Traductor: Francisco J. Ramos Mena. Editorial: Anagrama. Páginas: 552. Precio: 23,90.