



TRES

DROD MISHANI

Traductora: Sonia de Pedro

Editorial: Anagrama

Páginas: 272. Precio: 20,90 euros

Suspense perdurable

El suspense psicológico que Dror Mishani (Holon, 1975) imprime en 'Tres' perdura en la memoria del lector y lo emparenta, terror latente mediante, con Patricia Highsmith. Personajes que se mueven en vidas corrientes y molientes y que, en un momento determinado, se ven envueltos en un espiral que intuyen dañina y no esquivan. Se abisman en un horror que 'Tres' dosifica con una trama, con algún guiño a lo sobrenatural, que solo en apariencia se ve venir.

No es una historia previsible porque la novela adquiere en su tercio final un giro original que brinda una nueva perspectiva. Lo que comienza como la crónica novelística de una relación tóxica camino del degolladero contiene pistas y circunstancias que encajarán en una construcción narrativa sorprendente.

'Tres' cuenta las historias de tres mujeres que buscan: Orna, una madre divorciada, tantea una nueva relación; Emilia, inmigrante letona quiere dar sentido a su existencia; y Ella, embarcada en una tesis doctoral para conjurar su letargo matrimonial. No se conocen entre ellas, pero las tres entablarán relación con Guil, un abogado de conducta escurridiza, un personaje en sombra y perfilado de modo sucinto, al contrario que las mujeres, a las que el autor omnisciente confiere una conmovedora profundidad psicológica.

Orna, temerosa de que el regreso temporal desde Nepal de su ex con su nueva familia le arrebatase a su hijo, conoce a través de una web de contactos a Guil, un abogado que también dice estar divorciado. Ambos hacen la goma en una amistad que no parece ir a ningún lado, hasta que algunas incongruencias de Guil le colocan a ella en una posición de fuerza para sugerir un chantaje sentimental.

Mishani imbuye al lector del peligro subyacente que destila esa relación enfermiza y que redobla en la segunda parte. Cuando parece que la tercera abundará en el cliché, Mishani finta y regala un magnífico desenlace. **IÑIGO URRUTIA**