

Arte y Letras, Libros, Literatura

Honestamente, mis once libros de 2020

Publicado por **Lara Hermoso**



Foto: Denis Defreyne.

La huella de los días, de **Leslie Jamison** (Anagrama Argumentos). Decir que es un ensayo sobre la adicción de Jamison al alcohol sería quedarse muy corta, ese es solo el hilo conductor de un proyecto mucho más ambicioso. La escritora estadounidense desgana la vida de otros borrachos ilustres, como **Jean Rhys** o **Raymond Carver**, trata de acabar con ese mito (absurdo) del malditismo que sostiene que la genialidad de escritores como **Hemingway** residía en su afición a la botella. Tiene tiempo Jamison de contar la historia de Alcohólicos Anónimos o de las políticas implantadas por distintas administraciones americanas para perseguir a los adictos. Y mientras hace todo eso se desnuda: anorexia, alcoholismo, relaciones que se ahogan en un vaso de whisky, lagunas mentales. El proceso de autodestrucción de una niña bien que empezó a beber para sentirse aceptada. Y la historia de su reinvención.