



## Críticas de libros

POR Santiago J. Navarro (majjamer@hotmail.com)

### Lo que es y lo que parece



NOVELA

**EL MURO**

Autor: John Lanchester. Editorial: Anagrama, 2020. Páginas: 240.

Para el lector de John Lanchester, está claro que el autor ha creado en novelas como *El señor Phillips*, *El puerto de los aromas* o *Capital* un mundo futuro pero el universo descrito a través de cada una de esas narraciones nos habla, asimismo, de su experiencia en el periodismo, del cual procede el conocimiento de la sociedad contemporánea, presente en los cimientos de otro libro: el ensayo *Cómo hablar de dinero*. Ahora, el funcionamiento de nuestras sociedades marca las pautas de su último relato: El muro, que ya ha sido considerado desde su aparición como *distópico* al enfrentar en duro combate a *Defensores* y *los Otros*. Lanchester muestra, en *The Wall*, que las

cosas no siempre son lo que pudieran haber sido en circunstancias diferentes: “En *El Muro*, todo seguía igual. Siempre era igual, físicamente: el mismo cielo, el mismo mar, el mismo viento, el mismo horizonte. El mismo concretomarviento-cielo. Pero el político tenía razón. Corrían rumores de que había aumentado la actividad de los Otros”. Y, si el político tiene razón...

*El Muro* es, desde luego, una novela distópica y, sin embargo, ofrece pasajes propios de la aventura pura y dura, entretenimiento que hace su lectura igual de sugerente y, al mismo tiempo, más fácil de digerir, pues el miedo a un presente y un futuro desconcertantes resulta, de este modo, más cercano al lector que ha sufrido, en mayor o menor medida, los males de otro oscuro universo: el imaginado por autores como Phillip K. Dick. O Arthur C. Clarke. John Lanchester no elude las consecuencias que traen consigo esas inquietudes en un alma buena: “Da miedo, pero al mismo tiempo, a su manera, tiene algo de liberador. No hay elección: en el Muro todo consiste en que no hay elección”. Y, si no hay elección, ¿cómo escapar de tamaño infierno? Lean *El Muro* con atención. Lean un sólido texto distópico de actualidad. ●