

«Instantáneas»: La belleza de lo cotidiano según Claudio Magris

DEBATES: Claudio De Marco Claudio Magris Corriere Della Sera Editorial Anagrama Instantáneas
Literatura Europea Literatura Italiana Martín Parra Olave Panorama De Narrativas Trieste



PUBLICADO POR: CINE Y LITERATURA 29 SEPTIEMBRE, 2020

Esta novedad (Editorial Anagrama, 2020) del destacado ensayista y escritor italiano —con una basta producción literaria—, nos entrega una recolección de textos de temática generosa, y cuya lectura invita a reflexionar sobre situaciones triviales, salpicadas de pequeños detalles que son la clave de vidas que generalmente pasan desapercibidas, y las cuales solamente una observación profunda permite descubrir.

Por **Martín Parra Olave**

Publicado el 29.9.2020

El libro *Instantáneas* (Editorial Anagrama, 2020) de Claudio Magris perfectamente podría llamarse ironías, pues esta figura literaria salpica gran parte de las breves imágenes que nos cuenta en su último trabajo.

En uno de los primeros relatos que componen el volumen nos habla de una demanda que hay en la Galería Catelli de Nueva York, donde los cuadros se encuentran tapados con telas negras, como forma de protestar contra la sentencia de un magistrado hacia un artista.

Entonces: “De pronto entra una mujer joven, una visitante. Desconocedora de la protesta cree encontrarse delante de una exposición, quizá ante la propuesta de una nueva escuela pictórica. Se para delante de cada cuadro, es decir, de cada tela negra, se acerca y aleja para observarlo mejor” (p. 15). Este es el tono que nos encontramos en la lectura de los textos, cuya extensión no supera la página y media, y que en su totalidad ya habían sido publicados entre los años 1999 y 2016 en el diario *Corriere della Sera*.

Este es un trabajo de observación fotográfica, cuya mirada pareciera estar puesta en aquellos momentos que generan una suerte de quiebre dentro de la lógica narrativa que estamos leyendo. Es decir, situaciones serias o medio solemnes son permeadas por el humor o la ironía. En la instantánea “León marino”, en Trieste, litoral de Barcola, un grupo de muchachos molesta y ofende a una chica que está saliendo del agua.

En un determinado momento, los muchachos se ponen más osados y tratan de tocar a la chica, ante lo cual un hombre mayor se para e interviene, produciéndose una situación amenazante y al extremo peligrosa para el defensor. Para buena suerte de él los atacantes deciden irse y salva sin lesiones.

Entonces, “el señor mayor se tumba y reanuda la lectura; luego se levanta y dirige al agua. Pero en ese momento llega su mujer que, evidentemente, había ido a hacer algún recado e ignora el ya desvanecido rifirrafe. ‘¡pero Alberto!’ grita imperiosa, ¿no pensarás bañarte con esta agua tan fría, sin sol, tan inconsciente como siempre?”, escena magistralmente condensada en un par de líneas, y que se presenta como un excelente ejemplo de los quiebres que leemos a lo largo de todas las pequeñas historias que nos está contando el autor italiano.

Casi todos los textos que componen este volumen comparten la agudeza y profundidad de un observador muy atento a lo que está sucediendo en su entorno, y con una escritura sencilla, logra a través de los pequeños detalles producir revelaciones más complejas. Temas contemporáneos y cargados de sensibilidad se desarrollan en estas páginas, cuyo recorrido nos lleva también a visitar la historia europea, su geografía y la gente que en ella se mueve.

Claudio Magris (Trieste, 1939), germanista destacado, ensayista y escritor con una basta producción literaria, nos entrega en su último trabajo una recolección de textos de una variedad temática generosa, cuya lectura nos invita a reflexionar sobre situaciones cotidianas y triviales, salpicadas de pequeños detalles que son la clave de vidas que generalmente nos pasan desapercibidas, y solamente una observación profunda nos permite descubrir.

Martín Parra Olave es licenciado en gobierno y gestión pública de la Universidad de Chile y magíster en letras de la Pontificia Universidad Católica de Chile.

SEÑAS POSTALES

Dirección comercial y de la redacción:

Cine y Literatura, SpA, calle Quito N° 73, oficina B, Santiago Centro, Santiago, Chile, teléfono: +56 2 26327588. Correo: contacto@cineyliteratura.cl

Fundado en la ciudad de Talca, capital del Maule, el 15 de agosto de 2017.



CLAUDIO MAGRIS

Instantáneas




ANAGRAMA
Panorama de narrativas