

sino para justificar lo que de antemano ya hemos decidido que vamos a hacer y creer. La razón sirve para darnos la razón, para convencernos. Esto es un poco exagerado, pero en materia moral parece difícil resistirse. Ferlosio dice algo parecido: si tú tienes la convicción de algo es porque crees que la razón está de tu lado. No hay que ser muy malo para hacer barbaridades, *sólo* hay que creer que tenemos la razón.

–Volvemos a la empatía.

–La empatía es un valor importante sobre el que no quiero mostrarme demasiado crítico. Entendida desde una determinada perspectiva, que no es la del *arte empático*, es esencial: nos permite expresar solidaridad y, en el fondo, es aquello en lo que está basado el arte imaginativo. Serpell concluye su artículo abogando precisamente por la imaginación, que no deja de ser una forma peculiar de empatía en cuanto a través de ella conseguimos ponernos en el lugar del otro. Por esto tiene valor ser empático. El otro día leí con asombro unas declaraciones de Edu Galán, que sostenía que la empatía es un valor asqueroso con el que no se podía construir una sociedad. Todos los conceptos se pueden y se deben criticar, y es en la medida en que se puede criticar la idea de la empatía que esta cobra más importancia. Pero me pareció mezquina la manera de criticar la empatía como lo hacía Galán. Mi impresión es que se trataba de una racionalización del odio a los movimientos feministas o antirracistas. Es un mecanismo recurrente para destruir discusiones interesantes y complejas: se construyen conceptos *ad hoc* de libertad de expresión, de empatía o de liberalismo político, y así se da una pátina de sofisticación intelectual a lo que en realidad es odio a grupos muy concretos.

–¿Cómo se puede convivir sin ponerse en el lugar de otro, aunque esté a nuestras antípodas?

–Imposible. Puedes coexistir con el otro, pero si no puedes imaginarte en su lugar, no puedes convivir socialmente. Coexistencia no es convivencia. No hay convivencia ni comunidad política si no hay alguna forma de empatía, aunque la llames con otro nombre.