

## Libros

Coordina Andreu Gomila  
timeout.es/time-in

### Alicia, María y el dinero

**CELIA DECIDE TITULAR** un *email* que envía a su antigua compañera Inma como 'Las maravillas'. En el mensaje le cuenta sus impresiones de una tarde donde las dos, de niñas, visitaron la casa de Alicia para hacer una tarea. Pobres, de chándal con rodilleras, quedaron sorprendidas ante tanto lujo. Esa tarde, además, cambió para siempre la vida de Alicia a raíz de una llamada: su padre había muerto. Ni Inma ni Celia nunca supieron cómo, y Alicia lo descubrió dos semanas después.

Alicia es una de las dos protagonistas del debut novelístico de Elena Medel, una poeta precoz –que nos deslumbró

con 17 años gracias a *Mi primer bikini*– que ha demostrado que no solo sabe hilvanar versos, sino que también es capaz de construir una novela muy ambiciosa que repasa la vida española de los últimos 40 años. Aquí no hay grandes discursos, ni grandes epopeyas. O quizá sí. Porque, ¿cómo discurre la vida de Alicia, nacida en Córdoba y emigrada a Madrid sino en medio de grandes dificultades? ¿Y la de María, venida al mundo 30 años antes,

en el mismo sitio y huida a la capital, dejando atrás a familia e hija? Dos mujeres que siguen un camino parejo por culpa del dinero: de la falta de dinero. Cada situación que ha colocado a María aquí –aquí significa piso y salón y dormitorio en Carabanchel, vagón de metro hacia Nuevos Ministerios– se habría desarrollado de forma muy distinta con dinero”, escribe Medel. Brillante. ■ *Andreu Gomila*



**LAS MARAVILLAS**  
Elena Medel.  
→ Anagrama.  
228 págs. 17,90 €.