

La escritora barcelonesa, que se define como "cuentista", cuenta una historia de atracción y rechazo que conduce a un acto terrible

La amistad y la fatalidad, en la primera novela de Berta Marsé

EFE Barcelona

LA escritora barcelonesa Berta Marsé, autora de dos libros de relatos, debuta ahora en la novela con *Encargo*, una historia, ha dicho, sobre la fatalidad y los "sentimientos contradictorios" en la amistad entre adolescentes, en la que mezcla múltiples géneros. *Encargo* (Anagrama) se centra en dos adolescentes, Desiré y Yésica, amigas, rivales, unidas por un suceso siniestro y terrible cuando

una de ellas es elegida como víctima por unos secuestradores. Yésica, la guapa, la inteligente, la que saca mejores notas en el instituto es raptada cuando sale de un concierto, mientras Desiré, que es todo lo contrario, regresa esa noche sana y salva a casa.

A partir de aquí, *Encargo* cuenta la historia de una contradictoria relación de atracción y rechazo que acaba conduciendo a un acto terrible: acaso de venganza, acaso de piedad; y lo hace a través de una narración que empieza como un

ejercicio de taller de escritura de la narradora que escribe bajo los efectos de alguna medicación. En la presentación de la novela, Berta Marsé explicó que el origen de la historia está en una experiencia vivida cuando una noche de 1993, en el mercado de Sant Antoni, donde vivía antes, sacó al perro a pasear y estuvo a punto de sucederle "algo feo", una bala perdida de la que se libró por suerte y al llegar a casa anotó en una libreta la experiencia en dos líneas.

"Con el tiempo vi que la fatali-



La escritora Berta Marsé, en la presentación del libro.

EFE

dad puede hacer que una bala te dé o te roce el cuello y por azar te libras. Me dio por pensar en esa bala, en dónde habría impactado, en quién, y ahí empezó la protagonista de la historia", ha revelado la au-

tora, que comenzó a escribir "por instinto sin saber qué iba a ser", si un relato corto o una pieza más larga.

Tras escribir unas 30 páginas, que ya eran demasiadas para un

Diario de Navarra (EFE) 15/10/20



ENCARGO

Autor: Berta Marsé

Editorial: Anagrama

Páginas: 200

Precio: 17,9 (tapa blanda)

relato, Marsé pensó que “podía seguir y alargar un poco más el texto” y la editora acabó por animarla a convertirlo en novela, aunque sea una novela corta.

“Soy cuentista y he intentado mantener ese pulso en esta novela, y por eso la novela se parece a mis relatos, mantienen la misma forma e intensidad. Obviamente, en una novela de 400 páginas no podría hacerlo y sería pesado para el lector”, señala.

Para la autora barcelonesa, hija de Juan Marsé, *Encargo* no se circunscribe a un solo género: “Es comedia, tragedia, algo de no-

vela negra, porque el misterio seguirá siendo un misterio, tiene algo de novela juvenil en el tono y el pulso, de novela de fantasmas, de literatura carcelaria”.

A partir de la historia de Desi y Yesi, Marsé construye una novela sobre la amistad, en la que aparecen “los sentimientos contradictorios muy típicos de la adolescencia, femenina en particular, si bien también aflora ese sentimiento de culpa por lo que le pasa al otro”.

El barrio de Sant Antoni, invadido por los turistas en los últimos años hasta la pandemia, es también protagonista, aunque “en realidad, es también algo azaroso, porque sólo viví allí dos años, y allí me sucedió el hecho germinal”. En ese sentido, Marsé escribe con “voluntad de crónica” y el detallismo de la actualidad es una palanca útil para la parte humorística de la novela.