



MERMAID AVENUE

Billy Bragg

Discográfica Elektra Ano 1998
Duración 49 minutos Temas 15



Unha maravillosa caixa do tempo en forma de letras de cancións escritas polo gran Woody Guthrie na última etapa da súa vida e legadas case corenta anos despois a alguén digno de musicalas. Billy Bragg e Wilco compoñen un disco forte e delicado onde destaca a tristeza nostálgica e luminosa de 'California Stars'.

editadas do gran Woody Guthrie, entre elas a fermosísima 'California Stars'. O título que lle dá nome ao disco é o nome da rúa onde vivía a familia de Woody Guthrie en Brooklyn, Estados Unidos; unha sentida homenaxe ao pai dos cantautores protesta.

Mais paralelamente a isto, Bragg seguiu gañando prestixio até a actualidade tamén como ensaísta e divulgador, fuxindo de imaxes estereotipadas da estrela do rock —son soadas as súas críticas aos comportamentos filofascistas

de Morrissey—. Nun tempo onde cada vez hai máis pobreza, pero a xente ten fartura de conexión —á Rede—, Bragg segue defendendo a importancia dun equilibrio de poder que favoreza o groso da cidadanía.

No auxe do comportamento reaccionario e a moda da guerra contra a corrección política, Billy Bragg defende os valores da sinceridade, a igualdade e a responsabilidade como inseparábeis da conquista da liberdade. Xaora, esta nobreza de pensamento contrasta con tantos

pseudointelectuais e artistas por riba do humano e o divino, atarefados nas redes na súa obsesión pola xerarquía e a súa posición nela. Non admiten que se poñan en entredito os seus privilexios e prexuízos. Para eles, a liberdade é un concepto unidimensional e o único importante é defender o seu dereito a expresar unha opinión. Pero esixir que te escoiten ao mesmo tempo que te negas a escoitar non é liberdade de expresión, é ter carta branca para dicir o que queiras sen oposición nin consecuencias.

Cantábo Woody Guthrie en 'This land is your land': «Mentres estaban alí famentos/ quedei alí preguntando/ esta terra está feita para ti e para min/ cando ía camiñando/ vin alí un cartel/ dicía 'Sen violación'/ pero por outro lado/ non dicía nada/ ese lado foi feito para ti e para min».

A vida xira sempre arredor dunha pregunta: De cal lado estás? Do lado de quen escribe a Historia? Ou de quen a sofre?