

**LIBRO**



## **Precariedad y literatura**

La poeta y editora Elena Medel (Córdoba, 1985) ha publicado su primera novela, 'Las maravillas' (Anagrama), y la crítica se ha echado a sus pies. Es un retrato de dos mujeres en las últimas décadas de la historia de España. Una novela sobre el pasado, la clase social, la familia y la falta de dinero, sobre cómo nos define no tenerlo. "Sobre quiénes contarán las historias que nos permitan conocer nuestros orígenes y nuestro pasado", dice la autora. Un punto a favor, además de los literarios, es que aquí no hay un señorito (como algunos directores de cine españoles) contándonos la vida de los pobres. Una novela sobre la precariedad no es la alegría de la huerta, pero 'Locos, ricos y asiáticos' no es una buena novela y la de Medel, sí.