

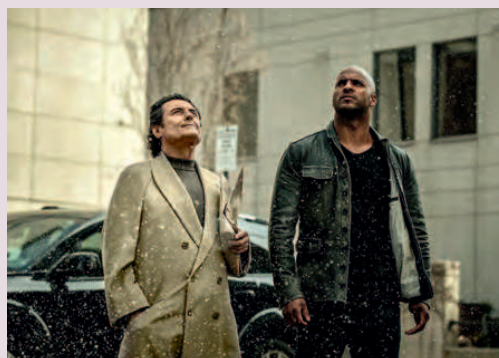




## 'AFTER' MARIANA

¿Qué ver después de 'Nuestra parte de noche'? ¿Cómo curar el mono de terror atávico? Las Bloody Girls, las teóricas del terror favoritas de Internet, vienen al rescate con tres recomendaciones.

Texto ELENA ALBÁN Y AIDA MÉNDEZ



### De dioses e ídolos

Basada en el libro homónimo del siempre estimulante Neil Gaiman, por qué no adentrarse en la serie *American Gods* (Bryan Fuller, Michael Green, 2017). En su primer día fuera de la cárcel, Sombra conoce al Señor Miércoles, para el que comienza a trabajar como guardaespaldas en un peligroso viaje por Estados Unidos. Juntos van en busca de antiguos dioses que están cayendo en el olvido para enfrentarse a los nuevos ídolos, más poderosos a medida que monopolizan la atención de los humanos. El universo mitológico de cada cultura, las leyendas y las creencias vertebran tanto la novela de Enriquez como la serie.



### Mujeres decapitadas

En *Muere, monstruo, muere* (Alejandro Fadel, 2018), Cruz, un oficial de la policía rural, viaja a una zona perdida de la cordillera de los Andes para investigar una serie de violaciones y decapitaciones de mujeres. David, interno en un centro psiquiátrico, es el único sospechoso, pero tanto él como la gente de la zona culpan a un monstruo que se aparece sin más explicación. Una película con una atmósfera macabra y absorbente, fruto de la mezcla de géneros, desde el gore y la serie B más extrema hasta las reflexiones más autorales. Una propuesta visual de lo que desprende *Nuestra parte de noche*.



### La secta de Kubrick

*Eyes Wide Shut* (Stanley Kubrick, 1999) nos adentra en una antigua secta secreta de gente rica y poderosa, con una jerarquía al estilo de la que plantea en su novela Mariana Enriquez. En este caso, la película se ve abandonada a las fantasías eróticas más perversas en lugar de a lo sobrenatural. Tom Cruise es un respetable y exitoso médico neoyorquino con una familia modelo que se replanteará su vida aparentemente perfecta al quedar fascinado por la voluptuosidad y el misterio de este nuevo mundo. Una película hipnótica y sensual con un universo propio por el que dejarse llevar.