





ciones, sus relaciones personales. En sus años de más éxito, tal vez creyó que no necesitaba, para sentirse querida, más que “la aprobación casi amorosa de innumerables personas a las que nunca o apenas conocería” (como escribe ella misma refiriéndose a la protagonista de una de sus novelas); pero a fin de cuentas, “igual que Marilyn Monroe”, observaba un amigo, “no tenía a nadie con quien salir el sábado por la noche”. Es este uno de los aspectos que mejor explora Benjamin Moser, en esta biografía interpretativa sin reduccionismo, que aun estando documentadísima (siete años de investigación, 570 entrevistas) se lee como una novela, y que ni idealizada ni demoniza a la biografiada. Un premio Pulitzer más que merecido. |

### **Benjamin Moser**

### **Sontag. Vida y obra**

ANAGRAMA. PREMIO PULITZER DE BIOGRAFÍA. TRADUCCIÓN: RITA DA COSTA. 825 PÁGINAS. 24,9 EUROS