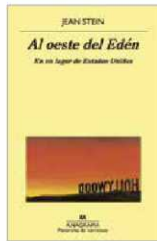




NOVELA  
**Al oeste del Edén**  
 Jean Stein  
 Barcelona:  
 Anagrama, 2020  
 238 pp. 21,90 €



El ímpetu de Los Ángeles se palpaba ya en 1929.

## PESADILLA EN LA CIUDAD DE LOS SUEÑOS

Un relato oral de Los Ángeles a través de la historia de cinco familias ilustres

**E**n 1900, Los Ángeles tenía los mismos habitantes que Lugo en la actualidad: poco más de cien mil. Nueva York rondaba, por su parte, los tres millones y medio, y Chicago superaba el millón y medio. Tres décadas después, en 1930, ya era la quinta ciudad más poblada de Estados Unidos, con más de un millón de habitantes. ¿Cuáles fueron los motores económicos que propiciaron que una pequeña, seca y apartada población de la costa Oeste de Estados Unidos se convirtiera en la actual segunda ciudad más poblada, rica y afamada del país? El petróleo y el cine.

*Al oeste del Edén*, escrito por Jean Stein, antigua editora de la revista *The Paris Review*, narra el crecimiento de la “ciudad de las estrellas” a través de la historia de cinco familias que contribuyeron a crear-

la: los Doheny, magnates del petróleo cuyo patriarca, Edward L. Doheny, inspiró la novela *¡Petróleo!* (Upton Sinclair, 1925) y la película *Pozos de ambición* (Paul Thomas Anderson, 2007); los Warner, fundadores del estudio de cine Warner Bros; los Garland, poderosos industriales ferroviarios; los Selznick, el matrimonio formado por David O., productor de éxitos como *Lo que el viento se llevó* (1939) o *Rebeca* (1940), y la actriz Jennifer Jones (*Duelo al sol*, *La colina del adiós*); y los Stein, la familia de la autora del libro, cuyo padre, Jules Stein, fue el fundador de la Music Corporation of America (MCA), actual Universal Music.

### Luces y sombras

Escrito en forma de historia oral, a partir de entrevistas a parientes, amigos y

empleados de las cinco dinastías, muchos de ellos célebres (Gore Vidal, Joan Didion, Arthur Miller, Lauren Bacall...), *Al oeste del Edén* ofrece una amplia y colorida panorámica sobre la ciudad de Los Ángeles y su mitología. Un largo *travelling* por su cara más soleada, la de las mansiones, fiestas y grandes negocios; y la más sombría, la de la corrupción política, la caza de brujas, la mafia y los oscuros secretos familiares. El anverso y el reverso del sueño americano, una ambivalencia que experimentó en carne propia su autora. Stein, al igual que hicieron algunos de los personajes de su obra, propensos a la depresión y las adicciones, se suicidó en 2017. Se lanzó desde su apartamento en un rascacielos de Manhattan poco después de publicar su novela. ● CARLOS JORIC