

NOVEDADES**EL PAN QUE
COMO**PALOMA DÍAZ-
MAS

Editorial: Anagrama.

Págs: 296.

Precio: 18,90 euros.

**Sentir y pensar
el acto de comer****IÑAKI EZKERRA**

Paloma Díaz-Mas es una escritora que siempre ha poseído una particular, metódica y depurada capacidad para desarrollar un tema aparentemente sencillo en una pasmosa infinidad de variaciones. Lo hizo con 'Lo que aprendemos de los gatos', como también con 'El sueño de Venecia', con la que ganó el Heralde en 1992. Con esos antecedentes nos llega 'El pan que como', en el que esta original escritora vuelve a mostrar su facilidad para contemplar un hecho supuestamente simple, como el del acto de ingerir alimentos, desde un insospechado abanico de aspectos y consecuencias, perspectivas y antecedentes de toda clase.

El lector no se va a topar, sin embargo, con un denso ensayo enciclopédico ni con un árido alarde de erudición. Lo que caracteriza al estilo de Paloma Díaz-Mas y a su forma de plantear sus proyectos literarios es la sencillez, la amenidad y el propósito de abordar cada asunto desde una personal mirada nacida de la propia experiencia y asociada en todo momento a ella. Su interés en estas páginas es pensar y hacer nos pensar el comer, partiendo de que ése es «un acto individual y solitario» aunque lo ejerzamos en compañía. De esa toma de conciencia, la autora pasa a comentar la entrada de un blog en la que un ciudadano japonés explica que la palabra 'Itadakimasu', no significa 'buen provecho', sino gratitud a las personas que participaron en el proceso de elaboración de un manjar y a los mismos ingredientes que lo componen. El libro se despide con otra expresión japonesa que no dista mucho del 'esto está muy bueno' con el que en nuestro país valoramos un buen plato, como si quisiera conciliarnos con una cultura y una sensibilidad distantes. Aunque alude a un aspecto básico, primitivo del ser humano como el de la supervivencia, 'El pan que como' es un texto que transmite una extraña serenidad casi zen, un pacifismo fisiológico, un gratificante espíritu de pacto con el mundo.