

EL POLICLÍNICO DE LOS LIBROS

Nuestra parte de noche

por Joaquín Escobar

Mariana Enríquez es una escritora brillante que encontró una nueva forma de narrar la dictadura.

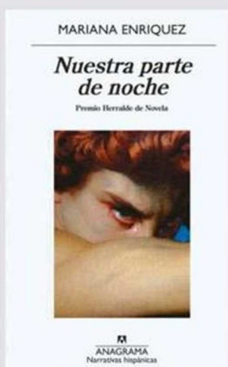
En su nueva entrega -así como en algunos de sus textos anteriores- le da una vuelta de tuerca al totalitarismo argentino, optando y creando un género que podríamos denominar como neo-terror latinoamericano.

Un padre y un hijo van por una carretera que los lleva a la frontera de Argentina con Brasil. Allí los esperan los Bradford, una familia que busca la vida eterna, y que para valerse de ella necesitan de los extraños poderes que posee el progenitor y su hijo.

Es la Argentina de los setenta, los años de la sangrienta dictadura militar. Este es tan sólo el punto de arranque, después vienen: rituales satánicos, bosques oscuros, viajes inesperados, evocaciones a África, los primeros contagiados de Sida, médiums, sociedades secretas, zoológicos humanos, el país construido por Carlos Menem, casas hechizadas, personajes obscenos y una larga oscuridad de terror cargada siempre de más terror.

Estamos ante una montaña rusa oxigenada de (sobre) abundancia y monstruosidad, un pantano literario del que con el correr de las páginas no podemos desprendernos.

Huyendo del irritante ombliguismo, y huyendo también de los convencionalismos de las estructuras reinantes, Enríquez propone nuevas formas de narrar la historia y lo hace con maestría y cadencia, pues las casi setecientas páginas que contiene el



“
Enríquez propone nuevas formas de narrar la historia y lo hace con maestría y cadencia, pues las casi setecientas páginas que contiene el volumen son inquietantes, perturbadoras y atrapantes.”

volumen son inquietantes, perturbadoras y atrapantes.

Se leen de un viaje fangoso en el cual nos paseamos por varias muertes que siempre conducen a un origen psicodélico en donde la oscuridad de lo difuso parece (re) concentrarse.

Desde este caluroso verano, podríamos estar hablando de una autora que sin prisas ni pausas se está convirtiendo en parte del nuevo canon de las letras trasandinas.

TÍTULO: Nuestra parte de noche

AUTORA: Mariana Enríquez

EDITORIAL: Editorial Anagrama