

## Cinismo, humor y crítica social

Por José "Perico" Pérez

En *Las partículas elementales*, libro que confirmó la fama del autor que ya con *Ampliación del campo de batalla* había conseguido que su nombre circulara por todo Francia de boca en boca, confirma que en sus libros nos encontraremos con los puntos débiles de la sociedad, la fragilidad del individuo y especialmente la soledad. Las relaciones sociales se ven profundamente degradadas y Houellebecq se especializa en analizar y describir la situación actual de las mismas.

En la novela Bruno y Michel, dos hermanastros hijos de una madre abandonica, componen un binomio de opuestos: Michel, un científico deshumanizado entregado a la ciencia que ha renunciado a su sexualidad y Bruno un profesor de lite-

ratura, obsesionado por el sexo, consumidor de pornografía, misógino, racista, un virtuoso del resentimiento. En esta dualidad se va desarrollando la historia. En estos dos extremos, en la descripción de cada uno de estos individuos, se podría decir que se hace una descripción de la humanidad.

Desde el trabajo del deseo –en exceso, en ausencia, en la incapacidad de construirlo–, describe a la desesperación como un síntoma de la desintegración social. Los personajes parecen ir avanzando y retrocediendo en distintos aspectos de su vida, el laboral, el personal, el amoroso, pero hay una imposibilidad de pensar que se puede "ser" completamente.

Se anticipa una nueva sociedad sin deseo, como solución al individualismo. Una novela con vetas de humor, cinismo, sarcasmo y un dejo de melancolía e impotencia ante una civilización con fecha de caducidad.

***Las partículas elementales*, Michel Houellebecq, Anagrama 2019.**

