

La ficción real

Andrew O'Hagan cuenta con la fuerza narrativa de una novela la historia de tres personajes de carne y hueso, uno de ellos el polémico Julian Assange

J. ERNESTO AYALA-DIP

Las tres historias que comentaré hoy fueron escritas por el periodista y escritor escocés Andrew O'Hagan. Son tres historias verdaderas narradas al filo de la ficción. Hoy hablaré de un libro que se titula 'La vida secreta'. Y lleva como subtítulo 'Tres historias verdaderas', que ilustra lo que parece una obviedad pero que sin embargo no lo es tanto.

Empecemos por la aparente obviedad. La primera historia se titula 'Hacer de negro'. Y su autor narra la historia verdadera de cómo se metió en la vida del fundador de WikiLeaks, Julian Assange. Lo hizo a solicitud de este para que escribiera su vida. Sería algo así como una 'autobiografía' de Assange, escrita por su 'negro', el mismo O'Hagan. Para ello debió el autor incrustarse en la vida cotidiana de Assange. Y mientras lo hizo, no solo escribió un libro que apenas se terminó de mala manera y se publicó lejos de lo que intentó ser al principio, sino que además O'Hagan sacó algunas conclusiones de su empleador. Y no todas fueron positivas. Assange resul-

tó ser un ser absolutamente narcisista, falto total de empatía y respeto por la gente que lo rodeaba y ayudaba. Y, sobre todo, con una peligrosísima tendencia a pegarse tiros en sus propios pies.

Es evidente que había que aclarar que esta historia es verdadera, porque tal como la leemos parece inventada. Assange mismo parece un personaje de novela de suspense psicológico. Lo que sobresale en el relato es la delicadeza del trazo psicológico que emplea O'Hagan para retratar al problemático pirata informático. El otro tema muy delicado que O'Hagan dibuja con extremo cuidado y respeto es el de las acusaciones contra de As-



LA VIDA SECRETA
ANDREW O'HAGAN

Trad.: Antonio-Prometeo Moya. Ed.: Anagrama. 264 páginas. Precio: 18,90 euros (ebook, 13,29)

sange de haber violado a mujeres. Algo salidillo parece que es Assange, pero más que subrayar la posibilidad de que fuera realmente un violador, O'Hagan le reprocha como tremendo error no haberse enfrentado a la justicia en Suecia para defenderse de esas gravísimas acusaciones.

La segunda historia verdadera se titula 'La invención de Ronald Pinn'. Aquí el autor nos cuenta cómo un día visitó un cementerio de su ciudad natal y extrajo el nombre de un fallecido a los veinte años llamado Ronald Pinn. Con ese nombre reinventó una historia, la historia que pudo haber sido pero no fue en la realidad, pero que lo fue durante mucho tiempo en las redes sociales. Puede que un 60 por ciento de las personas que transitan por Facebook o Twitter sean inventadas.

Cierra el libro la historia alucinante del inventor de la moneda digital Bitcoin. No tiene desperdicio. Y como las dos restantes, también es completamente real. Pero todas ellas se merecen ser igualmente consideradas en lo narrativo como una ficción de alta calidad.