

Tiempos de incertidumbre

DIARIO DE LECTURAS

Martín Nogales



Ford.

Podía ser de otra manera

Feliz Kamper es una escultora famosa, que vende sus composiciones hechas de metales y cristal a los ricos de Connecticut. Un viernes telefonea a sus amigos para comunicarles que ha fallecido su marido Mick. Éstos se preguntan entonces si habían hecho por él en su vida todo lo que habían podido hacer. Este relato, titulado “Feliz”, es uno de los que forman parte del libro *Lamento lo ocurrido*, que Richard

Ford publicó en castellano antes que en su propia lengua inglesa, para conmemorar los cincuenta años de la editorial Anagrama, en la que se han traducido sus mejores obras.

Este libro reúne diez relatos realistas y contemporáneos. Richard Ford captura en ellos situaciones cotidianas que son instantes en los que los personajes se hacen preguntas sobre la vida que se han construido. En “Nada que declarar”, un hombre y una mujer se vuelven a encontrar después de años y se plantean si hubieran sido felices juntos. En “Desplazado”, un chico que perdió a su padre cuando tenía dieciséis años cuenta cómo se inició entonces en experiencias de la edad adulta con un amigo. “Ese amigo tuyo acabará mal”, le advirtió su madre. Y él aprende que no podía contar con él. “Y eso es lo que buscas en la gente que te es más cercana: gente con la que puedas contar” (pág. 92).

En todas las historias de este libro el final queda abierto. Richard Ford cultiva cuentos de situación. Describe escenas puntuales; reproduce diálogos; capta momentos fugaces. Y transmite la idea de que en la vida de los personajes que protagonizan estas narraciones “todo podría haber sido de otra manera” (pág. 62).