



INTRODUCCIÓN A TERESA DE JESÚS

CRISTINA MORALES

Ed.: Anagrama. 206 páginas. Precio: 17,90 euros (ebook, 9,99)

Por su condición de escritora popular, original, genuina y 'heterodoxa'; por el carácter arrollador y controvertido de su personalidad; por su comprometida propuesta ética y estética, el 'caso' de Teresa de Ávila no puede ventilarse, desde el ateísmo o el agnosticismo, de manera liviana y como una curiosa antigualla de museo. Su propuesta nos interroga. En 'Introducción a Teresa de Jesús', la novelista granadina Cristina Morales acepta el reto de interpretar como personaje literario a esa mujer singular del siglo XVI sin caer en la fácil y habitual tentación de convertirla en una pionera del feminismo atribuyéndole unos valores del presente que en su época ni se olían. Cristina Morales se atreve a tomar la voz de la autora del 'El libro de la Vida' y a ofrecer al lector una audaz recreación novelesca de ese texto que resulta eficaz y verosímil por el conocimiento del personaje histórico y por la medida dosificación de particulares expresiones teresianas como la de esta cita de la página 157: «A Diego y a mí nos engolfaba la teología. I. E.