

-¿Cómo definiría la personalidad de su literatura?

-Justamente, creo que mis personajes son siempre un poco siniestros, y lo busco de manera intencionada. Y también busco que no sean siempre historias bonitas. Que remuevan un poco al lector por dentro.

-¿Ha pensado en llevar sus historias a la gran pantalla?

-Por pensarlo sí, pero claro, tiene que venir alguien que haga una apuesta por ello. Curiosamente hemos tenido una propuesta para hacer un corto con uno de los relatos, *Enterrada*, la historia de una mujer que se entierra y empieza a venir su hija, el marido de su hija... para que salga de ahí, y ella insiste en que no, y empieza a confesar y se enteran de unas cosas tremendas de la vida de esta mujer. Hace poco se puso en contacto conmigo un cineasta gallego que había hecho un guion que me gustó mucho, y está con esa idea. No es la primera propuesta que me han hecho, pero el tema del cine es complicado. Pero me gustaría, sí.