

Regresar siempre a Grecia

Edith Hall analiza en este magnífico ensayo las múltiples maneras en que ese país mediterráneo ha influido en el mundo actual

J. ERNESTO AYALA-DIP

Esta semana toca viajar a la antigua Grecia. Como servidor no puede viajar hasta allí en este momento para visitar a su hijo y nieta, se consuela leyendo este espléndido ensayo de una de las máximas expertas en la cultura griega, además de serlo también en el estudio de los poemas homéricos. Me refiero a la profesora de Oxford Edith Hall.

El libro que comento se titula 'Los griegos antiguos. Diez maneras en que modelaron el mundo moderno'.

Edith Hall tiene un método de estudio para desarrollar su análisis. Se trata de diez puntos de vista, que ella llama 'maneras'. Cada capítulo es uno de esos puntos de vista. En la introducción se expone explicándonos cómo funcionan esas maneras. El primero se titula 'Los marinos de Micenas', vital para entender la relación entre la cultura micénica y su conexión con los griegos antes de desarrollar su identidad como griegos. Estamos entre los siglos XII y VIII antes de Cristo. La cultura del mar es la conexión. El segundo

es 'La creación de Grecia', aquí ya se inaugura la idea de lo griego. Todo lo que sigue abunda en el propósito de que los lectores nos vayamos familiarizando con esos hitos históricos que todos hemos aprendido alguna vez en nuestros estudios secundarios, pero o bien los hemos olvidado o bien no los hemos procesado con la suficiente solidez histórica y cultural que debiéramos. La idea de cómo se va configurando en el imaginario griego, ya desde la época de Homero y Hesíodo, el concepto de democracia, nos dice Hall que venía de muy lejos, ya desde el fin de la Edad de Bronce.

Luego vienen los problemas territoriales. Con Esparta y su



LOS GRIEGOS ANTIGUOS. DIEZ MANERAS EN QUE MODELARON EL MUNDO MODERNO
EDITH HALL

Trad.: David Najmías. Ed.: Anagrama. 400 páginas. Precio: 20,90 euros (ebook, 14,24)

manera de entender las instituciones y de a quién o a quiénes han de estar subordinadas. Cuando el conflicto con Esparta se va resolviendo aparecen los macedonios con Alejandro Magno a la cabeza, un antiguo alumno de Aristóteles que ha

decidido helenizar el mundo, el conocido y el desconocido. Pasamos el siglo de Pericles, ese siglo donde cualquier padre ateniense lo primero que hace con su hijo es enseñarle a leer y a nadar. Al final llegan los romanos, ese fructuoso choque cultural que todos hemos heredado hasta hoy, aunque la Troika europea se haya empeñado en ignorar en nuestros días. Y no podía terminar la historia de la Grecia antigua sin resolver el gran problema que dejaba el cambio de paradigma con el cristianismo en relación con su no menos fructuoso paganismo.

Vayan a la librería cuando éstas puedan abrir. Y si no haganlo por internet. Pero este libro no puede faltar en la biblioteca de nadie que se precie de curiosidad clásica y cultural.