

LIBROS

NOVELA

Amista y panspermia

IÑIGO URRUTIA. La gozosa habilidad narrativa para tratar cuestiones con fondo mediante historias que se mueven entre la farsa y el delirio caracteriza la obra de Juan Pablo Villalobos (Jalisco, 1973). Este escritor mexicano afincado en Barcelona fustiga ahora con humor y un estilo confraternizador con el lector –recurre con frecuencia a la primera persona del plural, un ‘nosotros’ para abonar la idea de comunidad, decisiva en esta novela– algunas de las palancas (invasión, miedo al otro, conspiranoia...) que algunos exageran «para proteger una supuesta pureza, un orden original, primigenio».

‘La invasión del pueblo del espíritu’ (editorial Anagrama) pone en escena esos miedos y pócimas ideológicas para caricaturizarlos a través de un argumento y unos personajes en un barrio de la ciudad condal, pero que puede ser cualquiera. Publicada en febrero, leída ahora tiene cierto aire profético, por el ‘confinamiento’ al que

se someterán tres personajes de una familia huidos de sí mismos (o el protagonismo de la teoría de la panspermia).

El autor de las descacharrantes ‘Si viviéramos en un lugar normal’ y ‘Te vendo un perro’, cuenta ahora la historia de la amistad entre Gastón y Max, dos emigrantes que al

cabo de treinta años entran en crisis cuando el primero tiene que sacrificar a su perro Gato, con una enfermedad terminal, y el segundo se encierra en su restaurante, que va a perder, víctima de la gentrificación. Crisis a las que se sumarán otras con una

galería de personajes sui generis, como los lejanorientales, el biólogo Pol, hijo de Max, que regresa de la Antártida con una revelación inquietante; el padre de Max, huido de la Justicia, o los impulsores de la Sociedad de Amigos de los Visitantes del Espacio...



Disponible: en librerías y bibliotecas 'on line'.