



TESTO YONQUI

Paul Preciado

Editorial Anagrama Páginas
352 Precio 19,90 euros



‘Testo yonqui’ es la crónica de un experimento con el propio cuerpo de quien escribe, que se aplica testosterona en forma de gel en una exploración personal y política. Una indagación corporal y sexual que desborda, mediante una escritura transgresora, los límites tradicionales del género, en todas sus acepciones.

administro una serie de transacciones económicas y un conjunto de decisiones farmacéuticas, de ensayos clínicos, de grupos de opinión», explica Preciado en ‘Testo yonqui’.

Siguiendo con este pensamiento, el filósofo español equipara las hormonas artificiales con el Prozac y otros medicamentos como una manera de control, una especie de veneno y un remedio que mantiene a las sociedades a raya. En este imperio farmacéutico que Preciado dibuja en el capitalismo actual, existe otro poder oculto en la sombra: lo erótico.

Elementos como la revista Playboy llegaron a la sociedad para generar un cambio en el consumo de la pornografía: primero como excitación, después como frustración. En estos ideales renovados, los roles se transforman y ya no son matrimonio ni hogar sinónimos de satisfacción, sino una carga que te impide aumentar tu caché vital. La industria del sexo adopta entonces un papel central para indicar el valor y la forma correcta de los cuerpos.

Por tanto, romper la norma nutre a la sociedad de historias de vida valiosas para su tejido,

poniendo en valor nuevas existencias a menudo ignoradas o incluso borradas hasta de los márgenes de la historia. Personas como Paul. B. Preciado o Carmen de Mairena hacen e hicieron de su vida un acto político, pues el mero hecho de existir supone un desafío a lo establecido.

Preciado no olvida su primera ni segunda infancia. Se dice que escribe para los aún no nacidos y los niños, pues su tiempo todavía no ha llegado. Quizás entonces pueda realizarse una transformación que aleje la palabra normal del objetivo a conseguir.