

El País 15/04/20



UN LIBRO

‘La larga espera del ángel’, de Melania G. Mazzucco

JAVIER RODRÍGUEZ MARCOS
De Pietro Aretino a Thomas Bernhard, Tintoretto siempre ha sido una mina para los escritores. De esa mina sacó en 2008 Melania G. Mazzucco una pepita de oro en forma de novela. *La larga espera del ángel*, que narra en primera persona los últimos días de vida del pintor en una Venecia asolada por la peste, es un prodigio tanto de emoción como de construcción. Es un libro de historia del siglo XVI y un tratado de pintura, una guía de la Serenísima y el retrato de la rivalidad del colérico Robusti

con Tiziano. Pero, sobre todo, es ficción en el mejor sentido. Tanto que el lector termina sufriendo por la otra figura del relato: Marietta, hija ilegítima del genio, pintora como él y muerta con 22 años. Sin un gramo de sensiblería ni de maniqueísmo, dosificando la tonelada de documentación que manejó para escribir su obra, Mazzucco da una lección magistral de humanidad y de literatura.

La larga espera del ángel. Melania G. Mazzucco. Traducción de Xavier González Rovira. Anagrama.