

# Por qué fueron grandes los griegos

**Edith Hall**, especialista en cultura clásica, se adentra de una manera fascinante en el legado de la civilización mediterránea

ANDRÉS IBÁÑEZ

Este es un libro singular. Una verdadera sorpresa. Aunque está en una colección «pobre» de Anagrama (Argumentos) y ni siquiera está cosido, la edición es muy bonita. Pero, ¿otro libro sobre los griegos antiguos? Y sin embargo, el libro es tan original como erudito, y tan ambicioso como entretenido. Edith Hall (1959) afirma que los griegos fueron capaces de cambiar el mundo y de crear esa civilización de la que, tantos siglos después, nosotros seguimos considerándonos los orgullosos herederos, gracias a que poseían diez cualidades que aparecen, de un modo o de otro, en todas las épocas de su historia y en todas sus grandes innovaciones. Son, por este orden: la afición a los viajes por mar, la desconfianza ante la autoridad, un marcado sentido de la libertad individual, una mentalidad inquisitiva, una cierta apertura mental, el humor, la competitividad, la pasión por la excelencia, la elocuencia y la capacidad de disfrutar de la vida.



**Los griegos antiguos**  
**Edith Hall**

Anagrama, 2020

424 páginas

20,90 euros

★★★★

**CUANDO ENUMERA Y EXPLICA** estas diez características en la Introducción de este libro apasionante, uno no puede dejar de pensar que la autora, que es británica, que se formó en Oxford y ha dado clases en las universidades más importantes de su país, está en realidad describiendo no a los griegos, sino a los propios ingleses. Ya que también los ingleses han sido siempre aficionados a los viajes por mar, tienen un marcado sentido de la individualidad, desconfían ante la autoridad, son curiosos e inquisitivos, tienen una gran apertura mental, son famosos por su *humour*, son obsesivamente competi-

tivos en todo lo que hacen, etc. ¿Estará creando Edith Hall, en cierto modo, unos griegos britanizados?

**HALL DEDICA UN CAPÍTULO A CADA UNO** de los diez temas, pero en realidad su libro no es un ensayo sobre estos curiosos rasgos culturales, sino algo mucho más ambicioso: una historia completa de Grecia, desde el mítico pasado micénico, hasta el período tardío, con la aparición del cristianismo. De manera fascinante, las diez características aparecen una y otra vez y están ya presentes, según Hall, en Hesíodo. No es frecuente que un libro que abarca un tema tan amplio sea tan incisivo y original. Hall recorre la historia griega, su literatura y su filosofía, pero también su geografía y los distintos pueblos y centros de influencia que fueron conformando lo que nosotros solemos ver como una unidad, la cultura helénica, pero que es, en realidad, una reunión de formas de pensar y de vivir muy distintas.

Tiene la capacidad de embelesarnos y también de sorprendernos a cada paso, como cuando relaciona nada menos que a Heráclito con el invento de la acuñación de la moneda, y la aparición de la filosofía con la del dinero. Su visión es, sin duda, parcial, porque le interesa sobre todo el lado solar de los griegos, su famoso racionalismo, y tiende a olvidar que los griegos vivieron siempre su ciencia en conjunción con el mito, sin que vieran en ello contradicción. Sea como sea, es un libro maravilloso. ■



Edith Hall