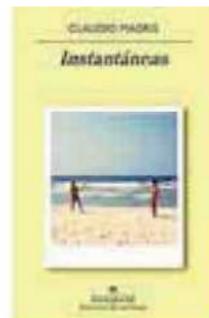


El álbum de fotos de Magris

P. M. Z.

Los tiempos favorecen que cualquiera saque con frecuencia el móvil para fotografiar algo que no tiene por sí mismo gran importancia pero que genera en nuestra cabeza una idea, un recuerdo, quizá una sensación que merece la pena conservar. Son imágenes que por supuesto se borran en la siguiente limpieza del álbum de fotos del teléfono. Una alternativa posible es cambiar la cámara por un cuaderno. Lo demuestra Claudio Magris en este librito que contiene alre-

dedor de cincuenta piezas breves –apenas una o dos páginas– en las que un detalle, una conversación, una noticia, una anécdota o un sonido dan lugar a una reflexión que asciende, se enreda y desaparece como una voluta de humo. Escritas entre 1999 y 2016, las instantáneas de Magris oscilan entre la epifanía y el apunte de actualidad, de modo que una puede estar dedicada al recuerdo de un encuentro nocturno en una ciudad y otra al problema que se vive en Trieste con la gente que orina en la calle. En ambos casos, la pieza esta-



INSTANTÁNEAS
CLAUDIO MAGRIS

Trad.: Pilar González. Ed.: Anagrama. 156 páginas. Precio: 17,90 euros

rá atravesada por una ironía suave y elegante, pero a su manera demolidora. Magris, premio Príncipe de Asturias en 2004, es un observador de modales impecables pero no es un juez benévolo.