



## Arundhati Roy

*Mi corazón sedicioso. Ensayos reunidos*

Barcelona: Anagrama, 2020, 400 p., 24,90 €

Des que va arribar a la fama amb la seva novel·la *El déu de les coses petites* (1997), l'autora Arundhati Roy (Shillong, Índia, 1961) ha fet servir la ploma i la veu per assegurar que l'escriptura i la política són elements indestriables: «L'escriptor existeix per ser impopular. L'escriptor existeix per dir “us denuncio encara que no estigui amb la majoria”», va explicar el 2018. Durant les últimes dues dècades, ha publicat diversos assajos que critiquen els estralls del neoimperialisme occidental, la fragilitat de la demo-

cràcia i les desigualtats de la societat índia. *Mi corazón sedicioso* és un recull d'aquestes peces, escrites amb un llenguatge poderós i punyent sobre temes que exigeixen una reacció visceral per part del lector («¡Ojalá, ojalá, la guerra nuclear fuera tan solo una guerra más! ¡Ojalá tuviera que ver con las cosas de siempre: naciones y territorios, dioses e historias!» diu, a *El fin de la imaginación*). El títol de la col·lecció, juntament amb l'esbós de l'autora, amb una mà reposant sobre el pit, que apareix a la coberta, ens recorda que fins i tot la més mesurada anàlisi mai no pot divorciar-se del tot de l'ànima.