

LAURA FERRERO

La extranjera

Claudia Durastanti

Editorial Anagrama.

252 páginas.

Ocurre pocas veces que los elogios que hay en las fajas de los libros son más que un reclamo publicitario. En la de *La extranjera* se lee: «A medio camino entre Joan Didion y Natalia Ginzburg». Y es cierto. Durastanti escribe en esta historia una suerte de memorias, las suyas, extranjera perpetua en los diversos mundos que habita. Hija de padres sordos, de familia de emigrantes que salieron de Italia hacia EE.UU., el texto es un mapa en el que va esbozando pasado y presente, en el que aflora una narradora perspicaz.

