



Críticas de libros

POR Santiago J. Navarro (majjamer@hotmail.com)

Nuevas migraciones



NOVELA

LA INVASIÓN DEL PUEBLO DEL ESPÍRITU

Autor: Juan Pablo Villalobos. Editorial: Anagrama, 2020. Páginas: 228.

En el relato titulado *Yo tuve un sueño*, Juan Pablo Villalobos daba sentido al término genérico conocido como *no ficción* gracias a un relato que mostraba, de un modo directo y enérgico, el horror (si no, la muerte) de todos aquellos migrantes enfrascados en la lucha por la supervivencia camino de los Estados Unidos de América, actitud esencial a la hora de hacerse eco de lo que han sufrido y sufren esos migrantes, muchos de ellos procedentes de... los Estados Unidos de México. En su nueva cita con la literatura más comprometida, la ficción se abre paso con

seguridad, aunque lo haga tortazo a tortazo y enganchando al lector gracias a un tono burlesco que permite conocer los horrores de quienes sufren las consecuencias de una atmósfera tan contaminada.

La invasión del pueblo del espíritu mantiene el pulso narrativo propio del autor de *Fiesta en la madriguera*: "Nuestro lugar es el tiempo en el que transcurrimos; el presente es nuestro lugar de residencia. El pasado lo iremos entendiendo sobre la marcha, porque es la conexión entre el presente y el futuro". Y hace referencia, la última novela de Villalobos, al espacio exterior y al más cercano al ser humano de nuestros días, centrando su atención, esencialmente, en la transformación de los barrios de cualquier ciudad inmersa en las sacudidas de las nuevas colonizaciones, que ya responden a impulsos diferentes a los de las grandes potencias mundiales imperantes durante tantos siglos.

La invasión... es un retrato de nuestras atollonadas sociedades dibujado con trazos claros y pasión por todos los contrastes sociales, culturales o económicos y también por el olvido de la dignidad humana, tan en forma hoy en día y en el mundo entero. ●