

# Una novela con realidades que espantan

‘Seis formas de morir en Texas’, una obra inspirada en una verdad que no lo parece

**JOSÉ FERMÍN  
HERNÁNDEZ LÁZARO**



**S**i algo llama más la atención en la autora de ‘Seis formas de morir en Texas’ es su habilidad para estructurar su novela de manera que de no haberlo advertido –que lo advierte a intervalos a medida que van sucediendo los hechos– mucho de cuanto se dice en este libro parecería increíble. De tal manera lo narra que hasta que ella no lo desvela, tal parece que lo que sucede es fruto de la imaginación. Pero no. La novela tiene un fondo artilloso en el que radican hechos reales increíbles por su perversidad. Marina Perezagua se encarga de separar la paja del grano a lo largo de las páginas de este libro. Según se va leyendo el lector distingue claramente qué es lo novelado y qué la realidad en la que la



**LIBRO AUTOR**

**Título.** Seis formas de morir en Texas

**Autor.** Marina Perezagua

**Editorial.** Anagrama

**Páginas.** 248

**Precio.** 18,90 €

**La novela tiene un fondo de hechos reales que parecen increíbles**

imaginación de la autora se inspiró para escribir las ‘Seis formas de morir en Texas’. Su prosa –muy prolífica a pesar de su juventud– es en esta novela apropiadísima, sin prejuicios, como corresponde para comprender la inhumana actuación de lo que en sus páginas vienen a denunciar. Escribe directa, atroz y despiadadamente. Ya en sus primeras páginas genera el interés necesario para alentar a ser leída. Véase: Ejecutan a un condenado en China y toman su corazón aún latente para trasplantárselo a otra persona. Pero como el alma–el Shen de los budistas– no descansa hasta que el corazón no muere realmente y el hijo del ejecutado sabe que el corazón de su padre aún sigue ‘vivo’ se toma la misión de buscarlo hasta cerciorarse que ese corazón en el que anida el espíritu de su progenitor da su último latido. Y ahí empieza la novela. Es un libro de historias cruzadas a cuál más sorprendente. Lo mejor viene cuando vemos que lo que esta sevillana cuenta no es realmente un cuento. Hay prácticas en la actualidad cada vez más abundantes que con razón sirvieron a Marina Perezagua para que muchos se enteren del horror que provoca saber que hoy se mata para que otros vivan. Así de crudo. Muy interesante.